# Aerith Gainsborough

エアリス・ゲインズブール

| Aerith Gainsborough | エアリス・ゲインズブール |
|---|---|
| 年齢 | 22歳 |
| 身長 | 163cm |
| 血液型 | O型 |
| 誕生日 | 2月7日 |
| 出身地 | 不明 |
| 武器 | ロッド |

抗えぬ運命が[illegible]より囁きかける。
定められし未来の到来は、安息の地へと彼女を導くのか。

AERITH GAINSBOROUGH

# Barett Wallace

バレット・ウォーレス

| Barett Wallace | バレット・ウォーレス |
|---|---|
| 年齢 | 35歳 |
| 身長 | 197cm |
| 血液型 | O型 |
| 誕生日 | 12月15日 |
| 出身地 | コレル村 |
| 武器 | ギミックアーム |

# Cait Sith

ケット・シー

# Chocobo

チョコボ

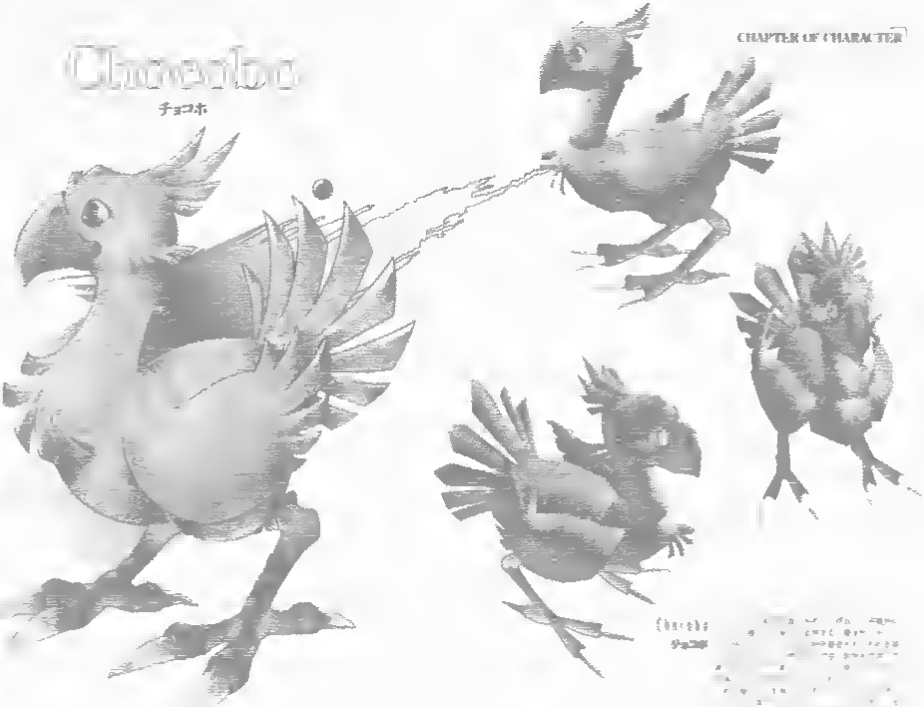
**Chocobo**
**チョコボ**

チョコボは特殊な食性を持ち、摂取した栄養分に応じて、種の持つ能力が変異する。基本的なチョコボの特性としては、陸上生物中最速とも言われる脚力が上げられる。人間の歩行速度の数倍もの速さで疾走することが可能で、スピードに乗ったチョコボを捕らえられる生物はほとんど存在しない。

野生種の他、飼育されたものも存在する。用途にはチョコボ車やチョコボレーシングなどがある。また、魔法で召喚されるチョコボも確認されている。

# Chocobo

チョコボ



Chocobo
チョコボ

# Chocobo

チョコボ

# Cid Highwind

シド・ハイウインド

**Cid Highwind** シド・ハイウィンド

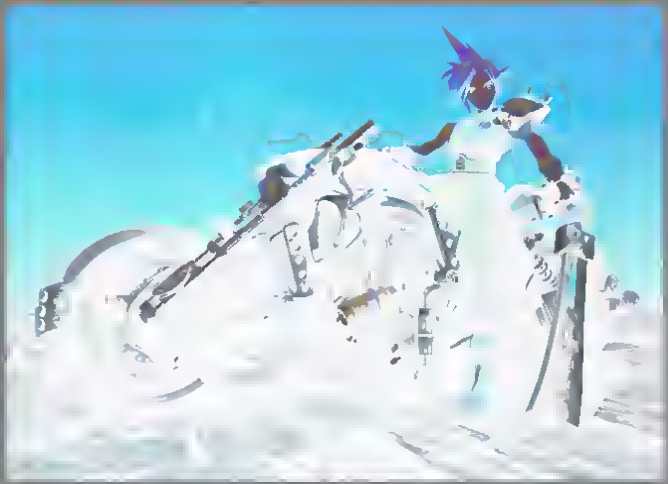
年齢 32歳
身長 178cm
血液型 B型
誕生日 2月22日
出身地 不明
武器 スピア

# Cloud Strife

クラウド・ストライフ

| Cloud Strife | クラウド・ストライフ |
|---|---|
| 年齢 | 21歳 |
| 身長 | 173cm |
| 血液型 | A日型 |
| 誕生日 | 日月19日 |
| 出身地 | ニブルヘイム村 |
| 武器 | ソード |

# hardy DAYTONA



hardy DAYTONA

# Official Establishment File

ファミ通 編集部責任編集

# Official Establishment File

# Official Establishment File

# 魔晄

魔晄に奪われた記憶に秘められし事実が深淵で蠢く。
過去の憧れが失われた時への道標となり彼を誘う。

# 魔晄

## CLOUD STRIFE

魔晄に奪われた記憶に秘められし事実が深淵で蠢く。
過去の憧れが失われた時への道標となり彼を誘う。

# 魔晄

## CLOUD STRIFE

魔晄に奪われた記憶に秘められし事実が深淵で蠢く。
過去の憧れが失われた時への道標となり彼を誘う。

# CLOUD STRIFE

# AERITH GAINSBOROUGH

抗えぬ運命が血脈の彼方より囁きかける。
定められし未来の到来は、安息の地へと彼女を導くのか。

# 血脈

AERITH GAINSBOROUGH

抗えぬ運命が血脈の彼方より囁きかける。
定められし未来の到来は、安息の地へと彼女を導くのか。

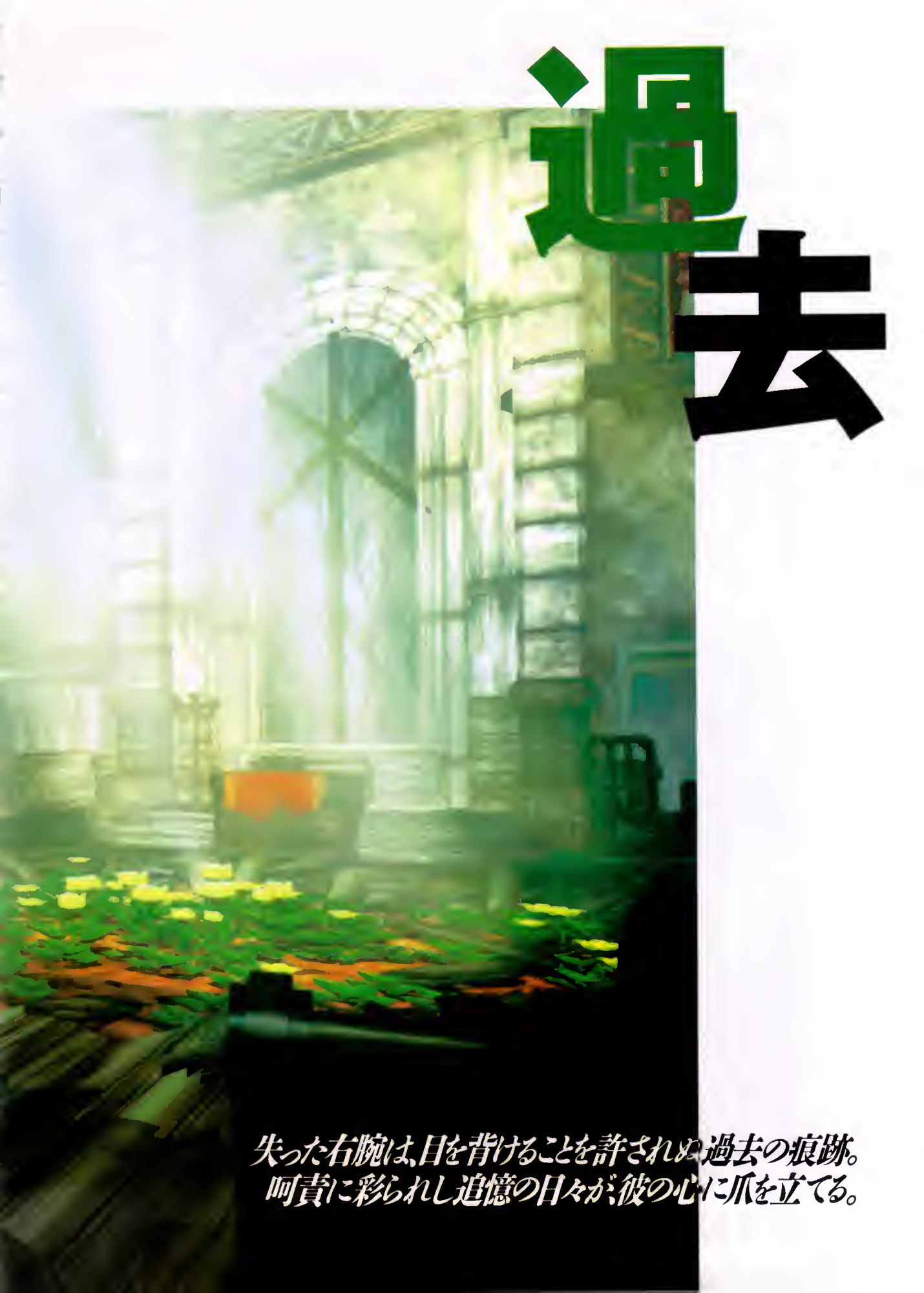
# 血脈

# BARETT WALLACE

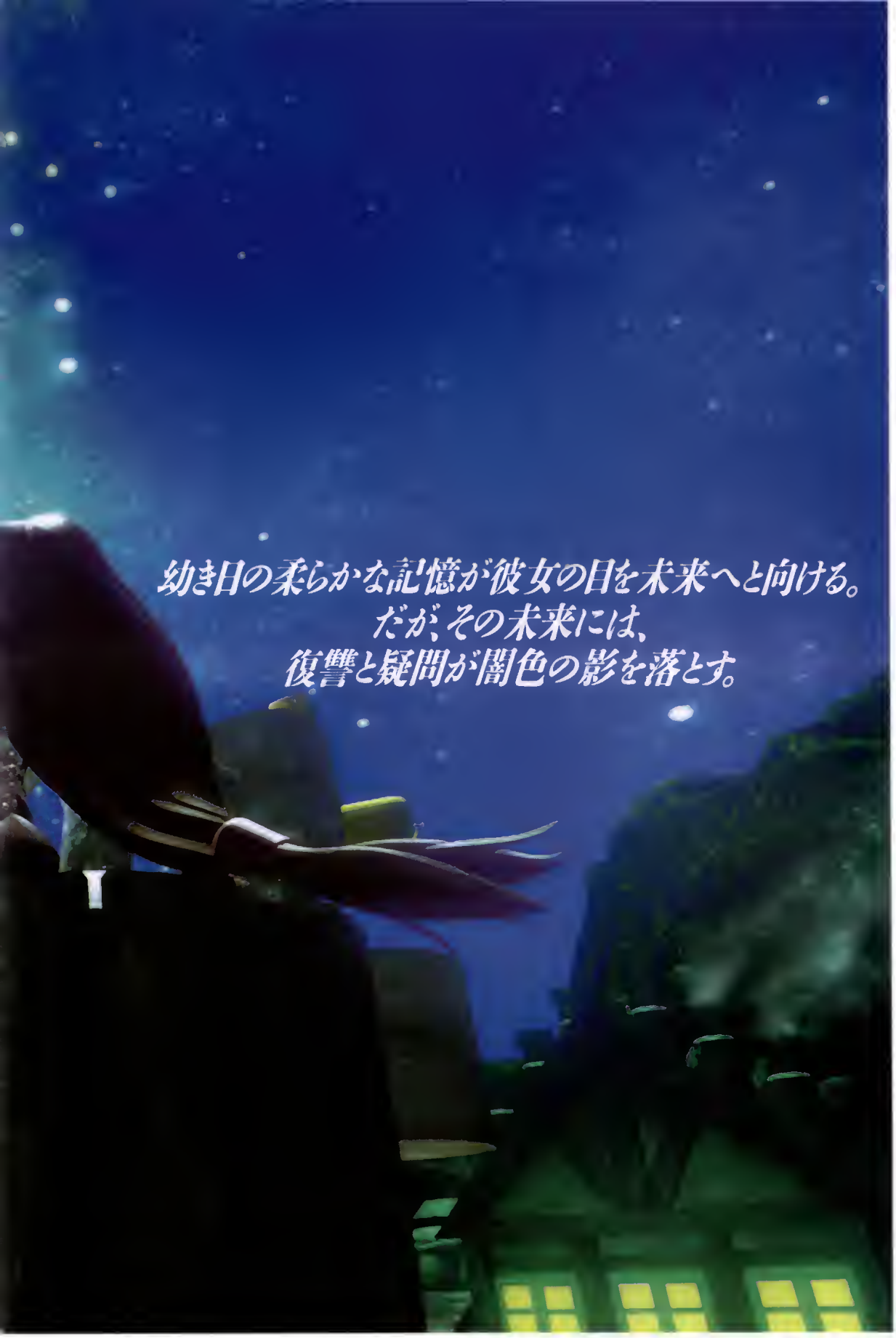
# BARETT WALLACE

# 過去

失った右腕は、目を背けることを許されぬ過去の痕跡。
呵責に彩られし追憶の日々が、彼の心に爪を立てる。


過去
失った右腕は、目を背けることを許されぬ過去の痕跡。
呵責に彩られし追憶の日々が、彼の心に爪を立てる。

TIFA LOCKHART


幼き日の柔らかな記憶が彼女の目を未来へと向ける。
だが、その未来には、
復讐と疑問が闇色の影を落とす。

# 迂回

## RED XIII

知られざる事実との邂逅は、迂回の果てにのみ成る。
蒼白なる月の雫が彼に物語るは、壮絶な過去。

# CONTENTS


**キャラクター編**

クラウド・ストライフ 16
エアリス・ゲインズブール 20
バレット・ウォーレス 24
ティファ・ロックハート 28
レッドXIII 32
ユフィ・キサラギ 36
ケット・シー 40
ヴィンセント・ヴァレンタイン 44
シド・ハイウィンド 48
セフィロス 54
タークス 56
チョコボ 62

**ワールド編** 68

# CONTENTS


**キャラクター編**

クラウド・ストライフ 16
エアリス・ゲインズブール 20
バレット・ウォーレス 24
ティファ・ロックハート 28
レッドXIII 32
ユフィ・キサラギ 36
ケット・シー 40
ヴィンセント・ヴァレンタイン 44
シド・ハイウィンド 48
セフィロス 54
タークス 56
チョコボ 62

**ワールド編** 68

CHAPTER OF

# キャラクター編

CHARACTER

# Cloud Strife

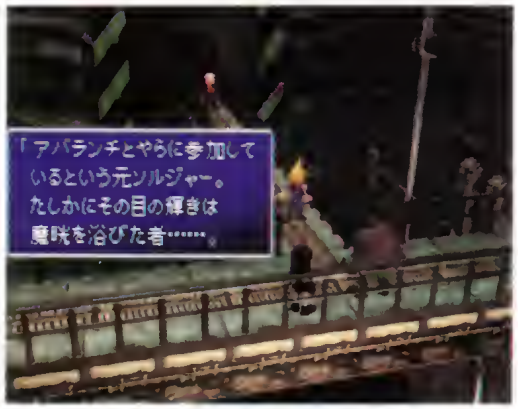
クラウド・ストライフ

## Cloud Strife　クラウド・ストライフ

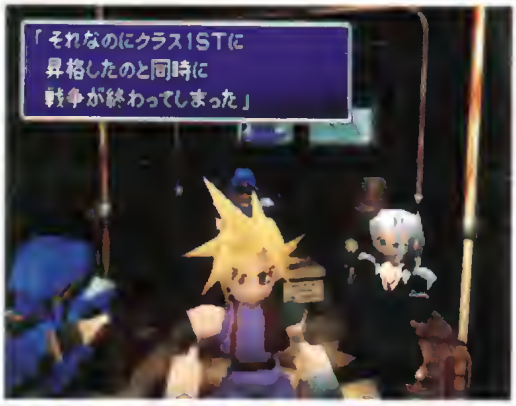
| | |
|---|---|
| 年齢 | 21歳 |
| 身長 | 173cm |
| 血液型 | AB型 |
| 誕生日 | 8月19日 |
| 出身地 | ニブルヘイム村 |
| 武器 | ソード |

# Cloud Strife

クラウド・ストライフ




五番魔晄炉にて、プレジデント神羅と出会うクラウド。元ソルジャーである彼の瞳は、魔晄を浴びた者のみが持つ、独特の光輝を放っている。




僅かに残されたクラウドの記憶の断片。5年前、ニブルヘイム村の旧式魔晄炉へ向かう軍用車中での、英雄セフィロスとクラウドの会話。

アバランチのメンバーであるバレットとティファに、珍しく胸の内を語るクラウド。セフィロスへの憧れが彼の人生に大きな影響を及ぼした。

**背後事情**■ニブルヘイム村生誕。幼い頃より「強さ」に憧れていた彼は、神羅カンパニー治安維持部隊ソルジャーに所属する英雄セフィロスに魅かれ、14歳にして単身ミッドガルへ。才能に恵まれた彼は、後にソルジャー・ファーストクラスに昇格するも、現在より5年前に退役、傭兵生活を開始する。現在のスポンサーは、反神羅組織アバランチ。

**付随事件**■5年前のニブルヘイム村での事件が、彼をソルジャーから傭兵へと転身させたきっかけである。しかし、この重要である筈の事件の記憶は、現在失われている。

**人格形成**■失われた5年前の記憶を取り戻すため、事件時に同行していた筈のセフィロスを探している。この事件を機にセフィロスは、単なる憧れの存在から失われた記憶そのものであるかのごとく、重要な存在となった。ソルジャー教育を受けたためか、物事の本質よりも、具体的な活用方法に関心を持つ傾向があり、些細なことには興味を示さない。

ミッドガルの夜、ハーディ・デイトナを駆るクラウド。彼の卓越したライディング・テクニックに同伴できるものは、彼自身の影のみである。

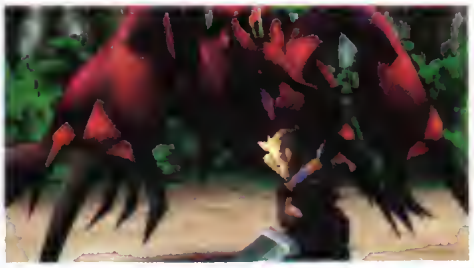
## Limit
●リミット

元ソルジャーとしての実力は、素振りですら竜巻を起こし、時空すら切り裂く程に凄まじい。強大な力と卓抜した技巧の複合した数々の技を持つ。

| LV | リミット技名 | 対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| LV1 | ブレイバー | 敵単体 | 大きく跳躍して敵単体を叩き斬る |
| | 凶斬り | 敵単体 | 敵単体を凶の字に斬り刻む |
| LV2 | 魔眺撃 | 敵全体 | 敵単体を氣で攻撃し、命中後拡散した気が敵全体をも襲う |
| | クライムハザード | 敵単体 | 敵単体に刀を突き刺し、そのまま上昇して切り裂く |
| LV3 | メテオレイン | 敵複数体 | 宙空に無数の氣を放出し、敵複数体に浴びせかける |
| | 画龍点睛 | 敵全体 | 竜巻を発生させ、敵全体を上空に巻き上げてすり潰す |

## Weapon
●ウェポン

強靭な筋力と稲妻の俊敏さを兼ね備えた彼は、更なる強さにこだわり続け、高い殺傷力を持ち、自身の能力を最大に引き出すことのできる超重量刀剣を好む。



刀剣

| ウェポン名 | マテリアホール | 備考 |
|---|---|---|
| バスターソード | ⊂⊃ | 初期装備 |
| ミスリルセイバー | ⊂⊃ ○ | |
| ハードブレイカー | ⊂⊃ ○○ | |
| 陸奥守吉行 | ○○ | |
| エンハンスソード | ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |
| 村雨 | ⊂⊃ ⊂⊃ ○○ | |
| クリスタルソード | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| フォースイーター | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| ルーンブレイド | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| バタフライエッジ | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | マテリア成長2倍 |
| オーガニクス | ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |

# Aerith Gainsborough

エアリス・ゲインズブール

## Aerith Gainsborough　エアリス・ゲインズブール

| | |
|---|---|
| 年齢 | 22歳 |
| 身長 | 163cm |
| 血液型 | O型 |
| 誕生日 | 2月7日 |
| 出身地 | 不明 |
| 武器 | ロッド |

# Aerith Gainsborough

エアリス・ゲインズブール

アバランチの壱番魔晄炉破壊工作により、慌ただしく人々が行き交う夜の八番街にて、逃走中のクラウドと偶然に出会う花売り娘のエアリス。

偶然の出会いは再び繰り返される。クラウドと再会するエアリスは、スラム五番街の自宅付近にある教会で、奇跡的な「花」を育てていた。

存在さえもが不確かな伝説の場所。そこでは、身体に流れる血によって既に知っていたであろう避けがたい運命が、エアリスに訪れることに。

**背後事情**■地から魔晄を吸い上げてしまう魔晄炉の影響により本来ならば育たない筈の「花」を、五番街スラムにある自宅と教会で栽培し、その生花をミッドガルの路上で売る。スラム育ちではあるが、スラムの生まれではない。タークスの執拗な追跡は、その出生に大きく関わっている。

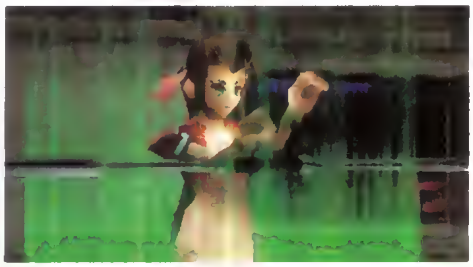
**行動特性**■古代種として生まれたが故の運命が彼女を待ち受ける。彼女の言動からは、その避けがたい運命を前もって知っているかのような印象が伺えるが、これも星の声を聞くことができる古代種であるが故か。その血筋故に、通常の人間よりもマテリアの力を引き出す能力に長けている。

**人格形成**■都市の暗部である混沌としたスラムで育ったことが、彼女の人格形成に大きな影響を与えている。他者に依存し過ぎず、かといって意固地に助力を拒むこともない。彼女の、大胆にして活発、建設的で積極的な言動は、周囲の者に小気味よい印象を与える。

魔晄炉の生みだす人工的な光と音、そして吹き上がる魔晄の輝き。全てが人為的に管理された夜のミッドガルで、天然の花を売るエアリス。

## Limit
●リミット

エントロピーの増大による物理的秩序破壊現象を引き起こすものはなく、星の秩序を維持するための技を持つ。その効果は、古代種ならではの強力なもの。



| LV | リミット技名 | 対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| LV1 | 癒しの風 | 味方全員 | 聖なる風を呼び寄せ味方全員のHPを回復する |
| | 邪気封印 | 敵全体 | 敵全体の邪悪な気を封印して魔法が唱えられないようにする |
| LV2 | 大地の息吹 | 味方全員 | 大地の恩恵によって味方全員のステータスを完治する |
| | 怒りの烙印 | 味方全員 | 自分以外の味方全員のリミットを満タンにする |
| LV3 | 星の守護 | 味方全員 | 巨大な慈悲の力で味方全員を一定時間無敵状態にする |
| | 生命の鼓動 | 味方全員 | 生きる道、死せる者すべてのHP及びMPを回復する |

## Weapon
●ウェポン

スラムという混沌とした状況下で育った彼女は、高い殺傷力のみを重視した刀剣類を好まず、携帯性に優れ様々な用途に活用できるロッドを愛用する。

ロッド

| ウェポン名 | マテリアホール | 備考 |
|---|---|---|
| ガードロッド | ○ | 初期装備 |
| ミスリルロッド | ⊂⊃ | |
| フルメタルロッド | ⊂⊃ ○ | |
| ストライクロッド | ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| プリズムロッド | ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| オーロラロッド | ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |
| ウィザードロッド | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| ワイザーロッド | ○○ ○○ | マテリア成長2倍 |
| フェアリーテイル | ○○ ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| プリンセスガード | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |

# Barett Wallace

バレット・ウォーレス

## Barett Wallace　バレット・ウォーレス

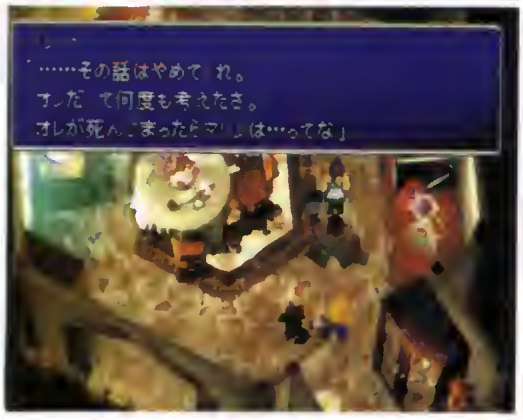
| | |
|---|---|
| 年齢 | 35歳 |
| 身長 | 197cm |
| 血液型 | O型 |
| 誕生日 | 12月15日 |
| 出身地 | コレル村 |
| 武器 | ギミックアーム |

# Barett Wallace

バレット・ウォーレス

壱番魔晄炉爆破後、スライへと逃走するために潜り込んだ神羅百式列車内にて、ミッドガルへの不服をクラウドに向かって語るバレット

スラム七番街にあるセブンスヘブンの地下につくられた、反神羅組織アバランチの秘密アジトにて、最愛の娘のマリンと共に過ごすバレット。




エアリスの母親の言葉に、アバランチとしての戦いと娘との生活というジレンマに悩むバレット。スラム五番街にあるエアリスの自宅にて

**背後事情**■コスモキャニオンにて星の命を尊ぶ人物によって結成された、反神羅組織アバランチの現リーダー。神羅カンパニーの圧力により各メディアでは、魔晄炉破壊活動を一般市民へ被害の及ぶ、エコロジスト・テロリズムとして報道される。

**心の傷**■生まれ育ったコレル村は、4年前に魔晄があることが発見された。これに目をつけた神羅カンパニーは魔晄炉建設に着手。バレットも、村の発展のために賛成した。しかし、後に魔晄炉は爆発事故により閉鎖。反対住民の仕業(しわざ)とされ、一方的な報復措置により、村は壊滅させられた。その際に、神羅カンパニー兵器開発部門責任者スカーレットの銃弾によって彼の右腕は失われ、ギミックアームを装着することに。親友ダインとも生き別れ、魔晄炉に賛成したことに責任を感じ自分を責めさいなむ。

**人格形成**■論理的な整合性ではなく、怒りを原動力として行動し、家族や仲間を思いやる。アバランチと家族との板挟みが彼を悩ます。

壱番魔晄炉、五番魔晄炉と次々に破壊工作を成功させたアバランチ。バレットらの身に、プレジデント神羅の恐るべき報復が迫りつつある。

## Limit
●リミット

破壊力を増大させるものか、発射弾数を増やすものか。いずれにせよ右腕に装着したギミックアームのポテンシャルを十二分に引き出すものが中心である。

| LV | リミット技名 | 対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| LV1 | ヘビーショット | 敵単体 | 敵単体に通常よりも2倍ほどの威力がある弾丸を命中させる |
| | グレネードボム | 敵全体 | グレネード弾を敵中央に着弾させ敵全体にダメージを与える |
| LV2 | マインドブレイク | 敵単体 | 敵単体の精神を破壊してMPを皆無の状態にする |
| | ハンマーブロウ | 敵単体 | 敵単体に強靭な一撃を放ち、彼方へと吹き飛ばす |
| LV3 | サテライトビーム | 敵全体 | 衛星のビーム砲を遠隔操作して敵全体を攻撃する |
| | アンガーマックス | 敵複数体 | 高破壊力弾を30発ほど乱射して敵複数体を攻撃する |

## Weapon
●ウェポン

失いし右腕に装着されたギミックアーム。肉体と心の深い痛手を武器によって補い、彼は過去を乗り越えようとするのか。未来への行動が全てを示す。

ギミックアーム

| ウェポン名 | マテリアホール | 備考 |
|---|---|---|
| ガトリングガン | ○ | 初期装備 |
| キャノンボール | ⊂⊃ ○ | |
| アサルトガン | ⊂⊃ | |
| アトミックシザー | ⊂⊃ ○○ | |
| ハードバルカン | ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| チェーンソー | ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |
| マイクロレーザー | ⊂⊃ ⊂⊃ ○○ | |
| A・Mキャノン | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| Wマシンガン | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| ドリルアーム | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| ソリッドバズーカ | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | マテリア成長2倍 |
| ロケットパンチ | | マテリアホールなし |

# Tifa Lockhart

テイファ・ロックハート

## Tifa Lockhart　ティファ・ロックハート

| | |
|---|---|
| 年齢 | 20歳 |
| 身長 | 167cm |
| 血液型 | B型 |
| 誕生日 | 5月3日 |
| 出身地 | ニブルヘイム村 |
| 武器 | グローブ |

# Tifa Lockhart

ティファ・ロックハート

壱番魔晄炉爆破後、報酬を受け取り立ち去ろうとする幼なじみのクラウドを呼び止めるティファ。この後、幼き日の二人の思い出が語られる。

スラムの公園をウォールマーケットに向かって走り去るチョコボ車に乗るティファ。クラウドとエアリスに目撃されたことには気付いていない。

ウォールマーケットのドン・コルネオの屋敷にて、婦女子の危機に見舞われるティファ。だが、仲間のため、自ら選択した状況でもある。

**背後事情**■反神羅組織アバランチ所属。スラム七番街住人らの人気を集める。アジト・セブンスヘブンを切り盛りする。

**付随事件**■5年前のニブルヘイム村での事件にて父親をセフィロスに殺され、神羅カンパニーの全活動を憎むことに。また、その際に自身も致命的な傷を負った記憶があり、現状の生活に大きな疑問を抱いている。

**習得技能**■格闘家ザンガンに師事し、格闘術を会得した。機動力を重視した格闘術により、素早い動きを身に付けている。

**人格形成**■常に仲間との協調性を配慮し、明るく活発な言動により、人人をまとめるべく働きかける。ただし、他人を傷つけない言葉であれば、素直に自分の気持ちを言葉にし、自分を殺すような協調関係ではなく、理想的な意味での仲間意識を持つ。それ故、自己犠牲的な単独行動をとる傾向が強い。旺盛な好奇心は、自身の現状に対する疑問の大きさ故か。あらゆる状況に対し、表面的ではなく本質的な疑問を抱く。

壱番魔晄炉爆破直後、脱出路の崩壊により危機に見舞われるクラウドを助けようとするティファ。好意を寄せるクラウドの危機に、その心中は。

# Limit

●リミット

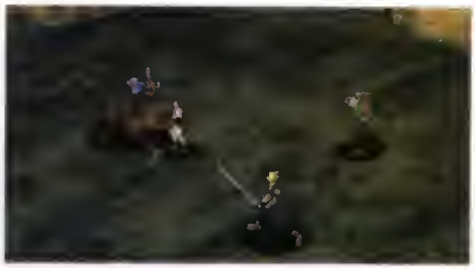
格闘術は精神と肉体の脅威的な連動によって完成する。仲間を大切に思う心が、一人でも戦い抜くことのできる強さを、彼女に与えているのかもしれない。

| LV | リミット技名 | 対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| LV1 | 掌打ラッシュ | 敵単体 | 敵単体の懐に潜り込み、掌打を3発繰り出す |
| | サマーソルト | 敵単体 | 敵単体の体に駆け上がりバック宙でキックする |
| LV2 | 水面蹴り | 敵単体 | 敵単体の死角に入り、下段回し蹴りをする |
| | メテオドライヴ | 敵単体 | 敵単体を逆さにして抱え上げ、地面に垂直に叩きつける |
| LV3 | ドルフィンブロウ | 敵単体 | 敵単体を地面スレスレからのアッパーカットで突き上げる |
| | メテオストライク | 敵単体 | 敵単体を背後から抱えて回転上昇し、地面に叩きつける |

# Weapon

●ウェポン

格闘術を用いる彼女にとって、己の肉体そのものが成長する武器である。それ故、拳に装備する武器は、あくまでも追加補足的な存在にしか過ぎない。



グローブ

| ウェポン | マテリアホール | 備考 |
|---|---|---|
| レザーグローブ | ○ | 初期装備 |
| メタルナックル | ⊂⊃ | |
| ミスリルクロー | ⊂⊃ ○ | |
| グランドグラブ | ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| タイガーファング | ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| ダイアナックル | ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |
| ドラゴンクロー | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| クリスタルグラブ | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| モータードライブ | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| プラチナフィスト | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| カイザーナックル | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | マテリア成長2倍 |
| オーバーソウル | ○○ ○○ | |

# RED XIII

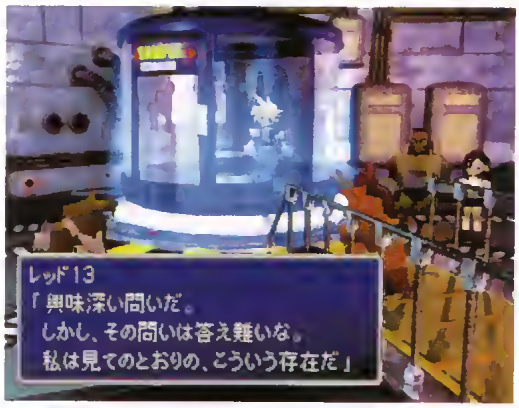
レッドXIII

## RED XIII　レッドXIII

| | |
|---|---|
| 年齢 | 48歳 |
| 身長 | 不明 |
| 血液型 | 不明 |
| 誕生日 | 不明 |
| 出身地 | コスモキャニオン |
| 武器 | バレッタ |

# RED XIII

魔晄都市ミッドガル零番街に聳える神羅ビル。一般社員の立入りが許されない宝条の研究室内に実験サンプルとして拉致されているレッドXIII。



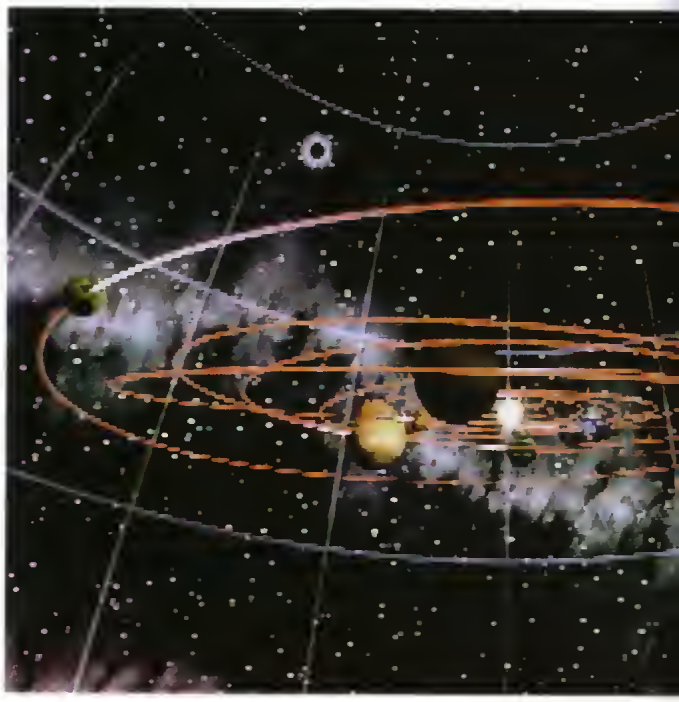

「何者だ？」というパレットの問いに、あらゆる存在が内包する哲学的で本質的な疑問を読み取り、極めて論理的な返答をするレッドXIII。

海洋都市ジュノンから定期連絡船で訪れたコスタデルソル。きらめく陽光の暑さに耐えきれず、僅かでも涼しげな日陰に避難するレッドXIII。

**背後事情**■コスモキャニオンにて全知の老師ブーゲンハーゲンと共に生活していたが、神羅カンパニー科学部門に研究媒体として囚われ、神羅ビル内宝条研究室に監禁されている。XIIIの刺青は、宝条によって施された。これは、宝条がサンプルに付けたナンバーであり、レッドXIIIの他に少なくとも12体のナンバーズが存在することを意味する。

**不和**■星の生命を尊ぶ人々を護るという使命を持つ種族に生まれ、その使命に誇りを持っている。事実、外敵の侵攻に対し、彼の母親は最後まで戦い抜き、命を落とした。そうした母親を誇らしく思うと同時に、その戦いの際に不在であった父親との間には大きな確執が生じた。

**人格形成**■無口かつ思慮深い論理家的口調から、沈着冷静な性格を持つという印象があるが、その本質は別ものである可能性も否定できない。暑さに弱く、直射日光を避けるため日陰に避難してしまうなど、肉体感覚に素直な面も見られる。

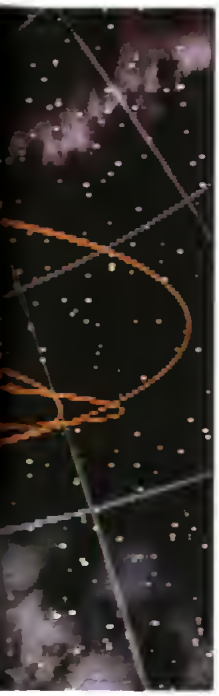


故郷のコスモキャニオンにて。ブーゲンハーゲンご自慢のホログラフを使って、ライフストリーム『星命学』についての説明が語られる。

## Limit
●リミット

狼と月は、神話の時代から大地と星々の間で魂の語らいを交わしてきた。彼もまた、狼の俊敏さと星々の力を利用した、大地の精霊のような技を持つ。

| LV | リミット技名 | 対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| LV1 | スレッドファング | 敵単体 | 猛スピードで敵単体を貫いてダメージを与える |
| | ルナティックハイ | 自分 | 一定時間ターンゲージが2倍速で増え、攻撃力も上昇する |
| LV2 | ブラッドファング | 敵単体 | 敵単体に飛び掛かり、HPとMPを吸い取る |
| | スターダストレイ | 敵複数体 | 無敵の星屑を敵複数体の上に降り注がせる |
| LV3 | ハウリングムーン | 味方全員 | 狼の遠吠えで敵全体を惑わし、味方全員が分身したように見せる |
| | アースレイヴ | 敵複数体 | 敵複数体に対し、15回連続の攻撃を繰り出す |



## Weapon
●ウェポン

古来、戦に赴(おもむ)く戦士は己を化粧で飾り、士気を高めたという。彼も同様に、顔の左右の髪に着けたバレッタなどにより、恐怖心を克服し、力を高めていく。

髪飾り

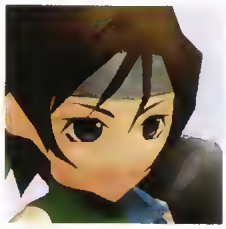
| ウェポン名 | マテリアホール | 備考 |
|---|---|---|
| ミスリルクリップ | ⊂⊃ ○ | 初期装備 |
| ギヤマンヘアピン | ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| シルバーバレッタ | ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| ゴールドバレッタ | ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |
| アダマンクリップ | ⊂⊃ ⊂⊃ ○○ | |
| クリスタルコーム | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| マジックコーム | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| プラチナバレッタ | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| セントクリップ | ○○ ○○ ○○ ○○ | |
| かんざし | | マテリアホールなし |

# Yuffie Kisaragi

ユフィ・キサラギ

## Yuffie Kisaragi　ユフィ・キサラギ

| | |
|---|---|
| 年齢 | 16歳 |
| 身長 | 160cm |
| 血液型 | A型 |
| 誕生日 | 11月20日 |
| 出身地 | ウータイ |
| 武器 | 手裏剣 |



# Yuffie Kisaragi

ユフィ・キサラギ

クラウドらの持つマテリアを狙い、罠に誘い込もうとするユフィだが、精神面での修業が足りず、いかにも怪しげな態度になってしまう。

幾多の危機を乗り越えてきたバレットらに、ユフィの嘘は通用しない。すっかり嘘を見抜いたバレットの言葉に、内心ドキッとするユフィ。

タイミング悪く現れた追手に、慌ててしまうユフィ。「これは」などと口走ってしまい、別の罠を仕掛けていたことを自ら暴露してしまう。

**背後事情**■観光地として有名なウータイの名士ゴドーの娘。かつては尊敬していた父親と反目（はんもく）し、マテリア収集に奔走（ほんそう）する毎日。目的のためには手段を選ばず、平気で嘘を並べるが、見破られると動揺を隠しきれないという子供っぽい面もある。

**動機**■神羅カンパニーに迎合的なウータイの大人達に反発。子供ながらも故郷を大切に想い、失われた強さと誇りを取り戻す手段として、マテリアの収集を思い立つ。

**人格形成**■自己過信が強く、感覚的で感情的な思考を持ち、普段は明るく、怒らせると拗（す）ねる。慣れた者にとっては、非常にわかりやすい性格。スリや嘘などの他人に対する活動的な行為は得意であるが、縄抜けなどの地味な修業を嫌う。少々の失敗にも懲（こ）りず、目的のために精一杯の努力を行うけなげな面を持つ。彼女の行動の根本には、生まれ育った環境と同胞に対する誇りがあり、ウータイを愛しているが故に、現状に反発せざるを得ないやるせなさがある。

独自の武術と共にウータイに伝わる水神伝説。その水神が祀られている遺跡・ダチャオ像。ここが観光名所となったことにユフィは苦悩する。

## Limit
●リミット

大気や大地の力を利用する技の数々は、「忍術」という独特の武術様式にまとめ上げられた、星の力を引き出し制御するための効果的な方法とも言える。

| LV | リミット技名 | 対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| LV1 | 疾風迅雷 | 敵単体 | 敵単体を斬り裂き、素早く離れて手裏剣で攻撃する |
| | 明鏡止水 | 味方全員 | 味方全員の命中率と回避率を一定時間100%にする |
| LV2 | 抜山蓋世 | 敵全体 | 衝撃波を地走りさせて、敵全体の足元の地面を吹き上げる |
| | 血祭 | 敵複数体 | 敵複数体に対し、10回連続の攻撃を繰り返す |
| LV3 | 鎧袖一触 | 敵全体 | 敵全体に防御力無視のクリティカルダメージを与える |
| | 生者必滅 | 敵複数体 | 敵複数体に対し、15回連続の攻撃を繰り出す |

## Weapon
●ウェポン

彼女の会得(えとく)した「忍術」は、ウータイに伝わる武術の一派である。特殊な武器の使用は、故郷の武術に対するこだわりであり、彼女の持つ誇りの証でもある。

### 手裏剣

| ウェポン名 | マテリアホール | 備考 |
|---|---|---|
| 十字手裏剣 | ⊂⊃ ○ | 初期装備 |
| ブーメラン | ⊂⊃ ○○ | |
| 風車 | ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| 円月輪 | ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |
| ホークアイ | ⊂⊃ ⊂⊃ ○○ | |
| クリスタルクロス | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| 風斬り | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| ツインヴァイパー | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| 卍手裏剣 | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | マテリア成長2倍 |
| 風魔手裏剣 | ○○ ○ | |

# Cait Sith

ケット・シー

## Cait Sith ケット・シー

| | |
|---|---|
| 年齢 | 不明 |
| 身長 | 100cm |
| 血液型 | 不明 |
| 誕生日 | 不明 |
| 出身地 | 不明 |
| 武器 | メガホン |

# Cait Sith

ケット・シー

ゴールドソーサーの広場にて、占いをきっかけにクラウドらに声をかけるケット・シー。楽しげな雰囲気は、すべて計算づくなのか。

相手を警戒させないようにするための演出なのか、ケット・シーの口調はかなりクセが強く、気軽で馴れ馴れしさすら感じられる。

首尾よくクラウドとの接触に成功するケット・シー。この占いの後、彼は、占いの結果を自分の目で確かめたいという理由で強引に同行する。

**背後事情**■デブモーグリを操るオモチャじみた不思議なネコ、それがケット・シー。だが本体とされているケット・シーの生い立ちや真の姿を知る者はいない。彼は、ある目的のために、クラウドらに半ば強引に同行することになる。

**基本戦法**■デブモーグリによる直接攻撃に加え、本体はダイスやスロットなどで間接攻撃を行う。その戦法は、自らの生命をかけた戦い方にしては、驚くほど偶然性に頼ったものである。まるで、離れたところから戦いを眺めているだけのような気楽さが感じられる。

**人格形成**■安全に物事を運ぶための準備には余念がない。ただし、それ以外に関しては、極めていいかげんな態度を示す。危険に立ち向かうことはせず、戦闘中であっても逃走することに躊躇(ためら)いはない。ただのマスコット的存在を自ら演出しているが、彼の持つカードの裏表という二面性が暗示するように、その姿や目的にも裏表が存在するのかもしれない。

ゴールドソーサーのマスコットキャラクター、デブモーグリ。舞台手前に設置されたデブモーグリ人形が、劇場に訪れる観客達を迎える。

## Limit
●リミット

まるでゲーム感覚の技の数々は、戦闘を楽しんでいるというよりも、身の危険を感じていない気軽さからだろうか。読んだままのふざけた技を持っている。

| LV | リミット技名 | 対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| LV1 | ダイス | 敵単体 | サイコロを2個から6個振って、出目によってダメージを与える |
| LV2 | スロット | — | スロットの役によって効果が変化する。詳細は下記に記載 |

## Slot
●スロット

偶然性にのみ頼った技には、効果に大きなバラつきがあり、戦略性は無きに等しい。だが、どんな役が出ようと、「彼」にとって大した問題ではないのだろう。

| 役 | 技名 | 対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| ハズレ | モーグリダンス | 味方全員 | 味方全員のHP及びMPを少しだけ回復する |
| スペード | ダーツ | 敵単体 | 小さな矢を投げて敵単体にダメージを与える |
| クローバー | マジック | 味方全員 | 味方全員のHP及びMPを完全回復する |
| ダイヤ | トイソルジャー | 敵複数体 | オモチャの兵隊が大勢登場して一斉射撃を行う |
| ハート | ラッキーガール | 味方全員 | 味方全員の攻撃がすべてクリティカルヒットになる |
| スター | 合体 | 味方全員 | 味方全員がデブモーグリの中に入って巨大化する(?) |
| バー | 召喚カード | — | 適当にカードを引き、書かれている召喚魔法を唱える |
| スリーセブン | オールオーバー | 敵全体 | 適全体に100%効果のデスをお見舞いする |

## Weapon
●ウェポン

より高性能のメガホンは、ケット・シーからモーグリへの、命令伝達情報量を増加させる。実働部分の能力は、こうした指示系統の改善によって向上する。

### メガホン

| ウェポン名 | マテリアホール | 備考 |
|---|---|---|
| イエローメガホン | ⊂⊃ ○○ | 初期装備 |
| グリーンメガホン | ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| ブルーメガホン | ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |
| レッドメガホン | ⊂⊃ ⊂⊃ ○○ | |
| クリスタルメガホン | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ ○○ | |
| ホワイトメガホン | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| ブラックメガホン | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| シルバーメガホン | ○○ ○○ ○○ ○○ | |
| ゴールドメガホン | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | |

# Vincent Valentine

ヴィンセント・ヴァレンタイン

## Vincent Valentine ヴィンセント ヴァレンタイン

| | |
|---|---|
| 年齢 | 27歳 |
| 身長 | 184cm |
| 血液型 | A型 |
| 誕生日 | 10月13日 |
| 出身地 | 不明 |
| 武器 | ガン |

## Vincent Valentine ヴィンセント ヴァレンタイン

| | |
|---|---|
| 年齢 | 27歳 |
| 身長 | 184cm |
| 血液型 | A型 |
| 誕生日 | 10月13日 |
| 出身地 | 不明 |
| 武器 | ガン |

# Vincent Valentine

ヴィンセント・ヴァレンタイン

5年前の事件で崩壊したニブルヘイム村。復興した村の神羅屋敷内にある棺桶の中で、数年もの間、たった一人で眠り続けたヴィンセント。

自身に深く関わる忌まわしい過去を、クラウドに静かに語るヴィンセント。その声は、よどんだ空気に満ちた室内に、不気味にこだまする。

セフィロスの父親であるガスト博士の名と共に、ジェノバプロジェクトについて、神羅カンパニーとの過去の経緯について語るヴィンセント。

**背後事情**■出生地、経歴等、およそ人としての歴史が謎に包まれている。ただし、神羅カンパニーへのただならぬ憎悪から、彼の過去と神羅カンパニーの関係は容易に推察される。彼の活動は夜間に限定され、現在は5年前の事件現場であり再建されたニブルヘイム村の神羅屋敷で長い眠りについている。彼の肉体はある実験により、特殊能力を与えられ、人間ならざるものへと変えられた。

**秘密事項**■華奢(きゃしゃ)な体躯に不似合いな程の左腕の巨大ガントレット。月光を反射する巨大な手甲は、刻み込まれた過去を、光の届かぬその内側へと隠蔽(いんぺい)する。

**人格形成**■背負わされた過去が彼を縛る。現在の彼の人格に最も大きな影響を与えた過去の事件は、社会的な観点から鑑(かんが)みても多大な影響力を持つものだった。彼を縛る記憶の縄の強靱(きょうじん)さは、社会的な影響力の大きさ故か、彼の個人的な傷の深さ故か。孤独に眠り続ける彼の心の内を知る者は、誰ひとりとして存在しない。

ニブルヘイム村の神羅屋敷。地下に眠る研究室には、神羅カンパニーがかつて行ったジェノバプロジェクトに関する膨大な蔵書が見られる。

# Weapon

●ウェポン

彼の冷ややかな指が引金を引き、鉛弾の形をした「死」が敵に打ち込まれる。彼に敵対する全ての者は、己に向けられた暗黒の銃口に、死の淵を垣間見る。

銃

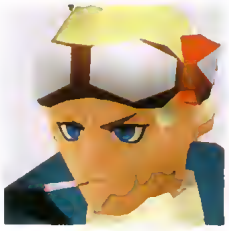
| ウェポン名 | マテリアホール | 備考 |
|---|---|---|
| クイックシルバー | ○○ | 初期装備 |
| スパス | | |
| ランダル | ○ | |
| ライアット | ○○ | |
| ウィンチェスター | | |
| ピースメーカー | ○ | マテリア成長2倍 |
| バントライン | | マテリア成長2倍 |
| ロングバレルR | | |
| スナイパーCR | | |

# Cid Highwind

シド・ハイウインド

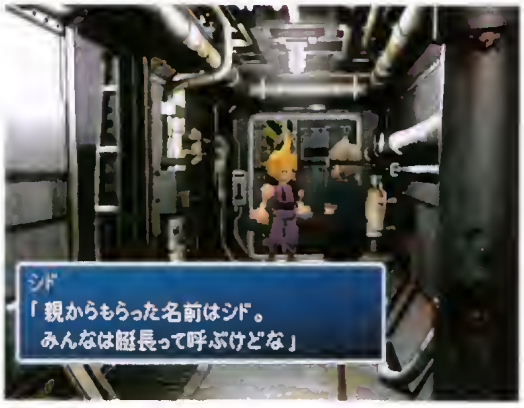
## Cid Highwind シド・ハイウィンド

| | |
|---|---|
| 年齢 | 32歳 |
| 身長 | 178cm |
| 血液型 | B型 |
| 誕生日 | 2月22日 |
| 出身地 | 不明 |
| 武器 | スピア |

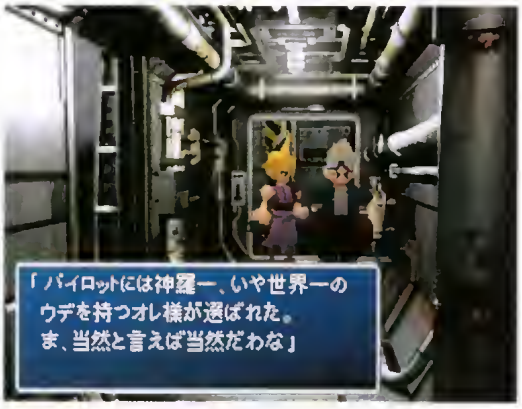


# Cid Highwind

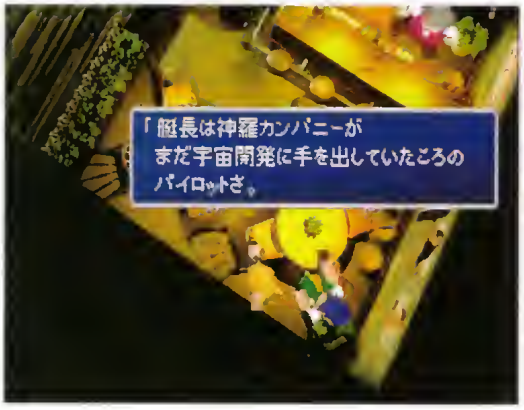
シド・ハイウインド




ロケット村にある発射されなかった神羅26号ロケットにて、初対面のクラウドにも気さくな態度で応じるシド。口は悪いが好意的である。




神羅カンパニーが過去に行っていた宇宙開発計画のためのロケット・パイロットに選出されたことについて、自信家ぶりを発揮するシド。




ロケット村にて、「艇長」と呼ばれるシド。宇宙開発計画が頓挫した現在でも、神羅カンパニーに所属するパイロットであることにかわりない。

**背後事情**■神羅カンパニー宇宙開発部門の最速のパイロットにして、優秀なエンジニア。神羅カンパニーが宇宙開発に積極的だったかつての時代から、魔晄炉開発中心の企業戦略転換に伴い、彼の宇宙への夢は頓挫した。現在は、ロケット村に当時のメカニック仲間と共に住み、超高速飛空艇を駆る。ハイウインドとは、シドのミドルネームでもある。

**基本姿勢**■超巨大企業神羅カンパニーの人間ではあるが、その一員であることに対する奢りはない。あくまでも個人の夢のために神羅に属しているというスタンスを保ち、立場にとらわれることはない。

**人格形成**■冒険心旺盛で情熱的な自信家であり、その自信を裏付けるだけの実力を持っている。機械と煙草を愛する驚くほど口の悪い男。気さくで裏表のない態度や常に夢を追い続ける姿勢が人々の心をとらえるのか、ロケット村の人々やメカニック仲間からは、親しみを込めて「艇長」と呼ばれ親しまれている。

神羅カンパニーの所有する高速飛空艇ハイウインドは、シドによって開発設計された。このことからも、彼の実力の高さが証明される。

## Limit
●リミット

「空を翔ける」。満たされることのない空への想いは、彼の存在意義でもあり、行動の原動力でもある。そして、それは戦闘においても例外ではない。

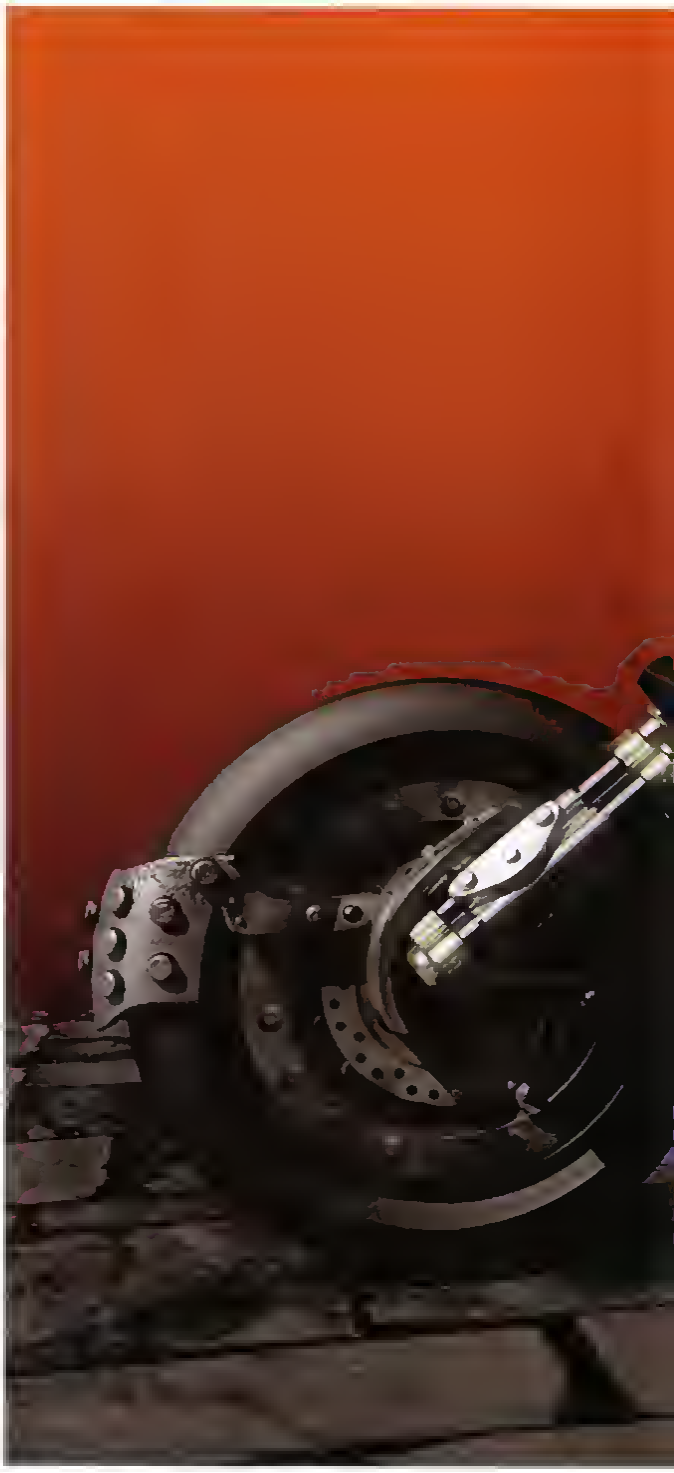
| LV | リミット技名 | 対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| LV1 | ブーストジャンプ | 敵単体 | 上空に跳躍して敵単体に槍を突き刺す |
| | ダイナマイト | 敵全体 | 取り出したダイナマイトにタバコで火をつけ敵中央に投げる |
| LV2 | ハイパージャンプ | 敵全体 | 上空に跳躍して敵全体を次々に槍で突き刺す |
| | ドラゴンモッド | 敵単体 | 敵単体に槍を突き刺してHPとMPを吸収する |
| LV3 | ドラゴンダイヴ | 敵複数体 | 遥か上空に跳躍して敵複数体に槍を突き刺す |
| | 大乱闘 | 敵複数体 | 敵中央に飛び込み、槍を振り回して暴れまくる |

## Weapon
●ウェポン

星は死の間際、一筋の光の槍となり、闇夜を流れては消えゆく。宇宙を流れ飛ぶ星を槍に見立てた彼は、憧れを握りしめ、果たせぬ夢を追い求め続ける。

### スピア

| ウェポン名 | マテリアルホール | 備考 |
|---|---|---|
| スピア | ⊂⊃ ⊂⊃ | 初期装備 |
| スラッシュパイク | ⊂⊃ ⊂⊃ ○ | |
| トライデント | ○○ ○○ ○○ | |
| ポールアックス | ⊂⊃ ⊂⊃ ○○ | |
| パルチザン | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | |
| 蛇矛 | ○○ ○ | マテリア成長2倍 |
| ジャベリン | ⊂⊃ ⊂⊃ | マテリア成長2倍 |
| グローランス | ⊂⊃ ⊂⊃ ⊂⊃ | マテリア成長2倍 |
| ドラグーンランス | ○○ ○○ ○○ ○○ | |



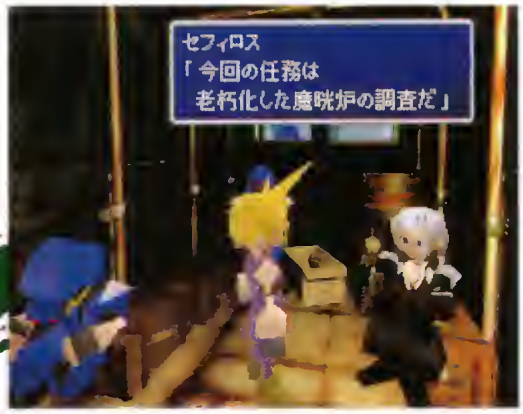
# hardy DAYTONA

# hardy DAYTONA

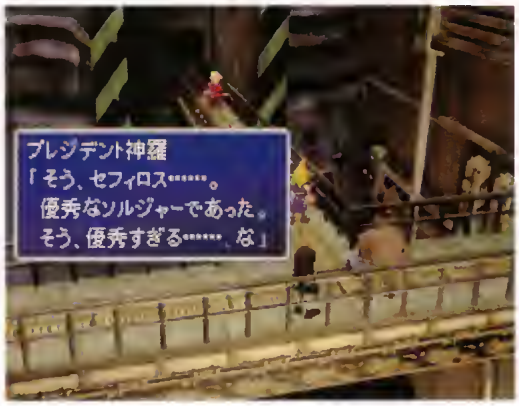
# hardy DAYTONA

# Sephiroth

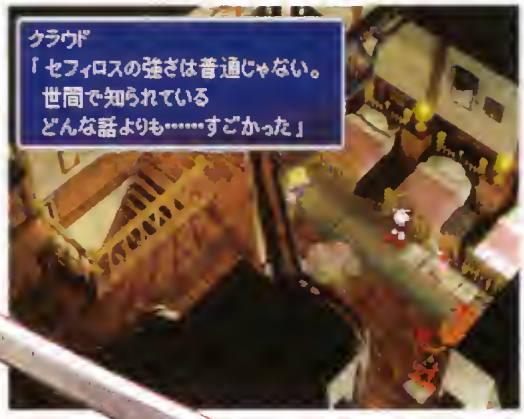
セフィロス



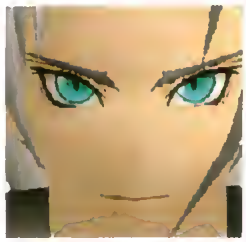

5年前、ニブルヘイム村の旧式魔晄炉へ向かう軍用車中にて、クラウドに任務の確認をする英雄と呼ばれていた頃のセフィロス




プレジデント神羅の口から、セフィロスの名が語られる。余りにも優秀すぎたソルジャーという言葉の裏にあるものは何か




クラウドですら足元にも及ばぬほどのセフィロスの強さ。多くの人々の記憶に残るセフィロスだが、その行方を知る者はいない



**背景事情**■神羅カンパニー治安維持部隊ソルジャーに所属し、無双の剣士として世界にその名を轟かせた。常人には持ち上げることすら不可能な超重量長剣・正宗を愛刀とし、高位魔術士のみが唱え得る魔法を会得し、英雄の名を一身に集めた。彼の過去は神羅カンパニーの極秘ファイルにのみ記され、プレジデント神羅以下、極く一部の人間のみ、読むことが許されている。

**付随事件**■5年前、ニブルヘイム村の老朽化した旧式魔晄炉の調査中に、己の出生の真実を知り、嘆き、怒り、姿を消す。以来、行方不明となる。なお、各メディアでの公式発表は死亡。

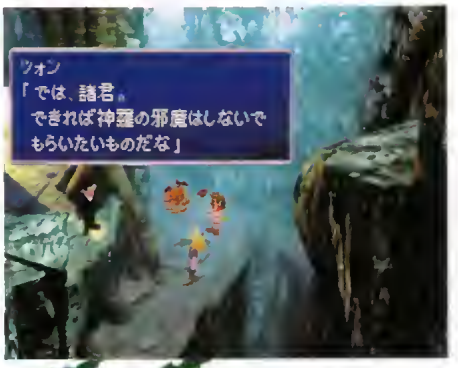
**秘密事項**■彼の出生に関わるジェノバプロジェクトには、彼の両親も深く関与していた。プロジェクト開発責任者で当時の神羅カンパニー科学部門統括であったガスト博士は彼の父親であり、プロジェクト名のジェノバとは彼の母親の名前である。

ジェノバプロジェクトの中心的存在であるジェノバ。ニブルヘイム村の旧式魔晄炉から、5年前に神羅ヒルへと移送された

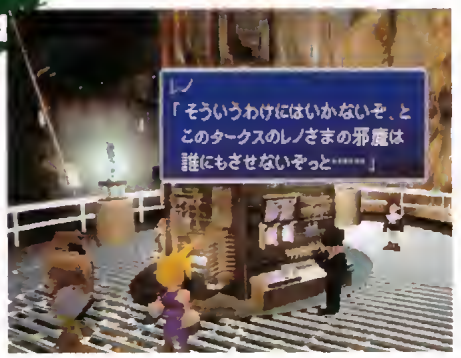
# Rufus & Turks

ルーファス&タークス

Yrena, Zeng, Rufus, Rude, Leno




神羅カンパニーに敵対するクラウドらに警告を与えるツォン。感情を表わさない口調は、自信の表われか。




2基の魔晄炉を破壊されたプレジデント神羅の報復措置により、アバランチ壊滅のための機械塔を爆破するレノ。

「誰が好みだ？」というレノの質問に、外見には似合わぬ純情さで、赤面しながらも「ティファ」と答えるルード。

ルードに対しても、歯に衣着せぬイリーナ。責任感と意志の強さ故か、独断先行ぎみな性格も見受けられる。

プレジデント神羅亡き後、神羅カンパニーの頂点に立つルーファウス。これは、企業活動の延長上にある民衆支配ではなく、力による恐怖政治を目指すという彼の所信表明

**ルーファウス**■自己陶酔、自己顕示欲が強く、社長就任後にCI（コーポレート・アイデンティティー）を行い、神羅カンパニーのロゴマークを「Rufus」へと変更する。この新たな社旗は、海洋都市ジェノバにも掲揚されており、訪れた際に見ることができる。ライフルを好み、ペットにジャガーを飼う。タークスをほぼ私物化し、自らの野望のためにのみ、任務を与えている。

**神羅カンパニー特殊工作部隊タークス**■その任務は、情報収集および操作、拉致誘拐、暗殺など、企業活動の裏面全般を担う。組織図書類上では治安維持部門に属すが、副社長ルーファウスの支配下にあり、事実上独立部隊として活動し、治安維持部門統括ハイデッガーおよびソルジャーの命令で行動することはない。

**ツォン**■タークスに誇りを持つリーダー格。メンバーを信頼するが故に、共に行動することは少なく、ヘリコプターの操縦など単独で遂行する任務が多い。プレジデント神羅の送迎など、極めて重要な任務につくこともあり、組織内での信用度も高い。だが、拉致すべき対象である筈のエアリスを気にかけるという一面も。

**レノ**■色恋沙汰のゴシップが好きで、いつもルードを相手に、誰が好みかなどといった他愛もない会話を楽しむ。言葉遣いも特徴的でふざけた印象を周囲に与えるが、ナイトスティック（警棒）を巧みに使い、プロとしての仕事を確実にこなす。意思が強く、休暇に仕事を持ち込まない几帳面さも持っている。

**ルード**■酒好きな凄腕のスナイパー。その狙撃テクニックは神業的ですらある。口下手で武骨な外見から誤解され易いが、仲間想いで生真面目なところがある。特にレノとは親しく、酒を飲む際にも、神羅とタークスとレノに乾杯することを忘れない。

**イリーナ**■レノとルードを軽んじているが、先輩と呼ぶ彼らの命令には絶対服従し、仕事に対する責任感が強い。ツォンに好意を持つ。

# Turks

タークス

各メディアへ圧力をかけ、アバランチの破壊活動をテロリズムとして報道し、市民生活を護るという名目で報復活動を行った。

エアリスとレッドXIIIの交配実験を行おうとする宝条。実験にのみ関心を持つ彼は、後に神羅カンパニーを退社し行方をくらます。

ミッドガルの政治を司る最高位にあるべき市長。その市長室ですら、巨大な神羅ビル内にある、テナントのひとつに過ぎない。

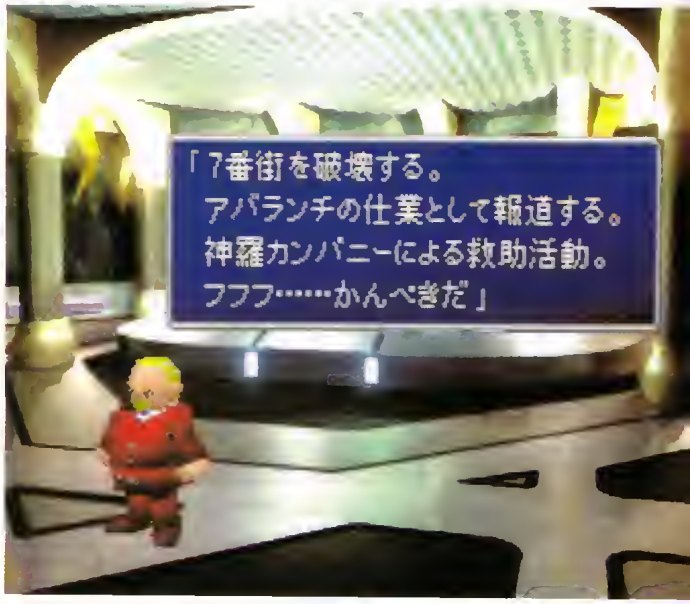
**神羅カンパニー**■創立当初は兵器の製造を主要業務としていたが、現在では魔晄炉建造および運営、上下水道管、ガス管、電線、鉄道などの敷設および維持管理、不動産からティッシュペーパーの販売など、人々の生活を支える企業へと業務内容を転換した。しかし、そうした表向きの業務とは別に、魔晄力を活用した軍事兵器、宇宙兵器、生物兵器などの開発をも行い、あらゆる側面から国家を越えた企業となっている。社長プレジデント神羅以下、副社長ルーファウス神羅、宇宙開発部門統括パルマー、兵器開発部門統括スカーレット、治安維持部門統括ハイデッカー、科学部門統括宝条、都市開発部門統括リーブ。これら数名の重役会議によって、全世界の動きが決定される現実が、神羅カンパニーの巨大さを物語っている。

**魔晄**■星の命とも言われる有限資源。魔晄炉とは、この資源を星から吸い上げ、エネルギーに変換する施設のこと。

**マテリア**■魔晄エネルギーが凝縮された結晶体。大地と星の力を自由に操る古代知識を内包(ないほう)する結晶体は、装備した者と星を結びつけ、様々な能力や現象を呼び起こす。

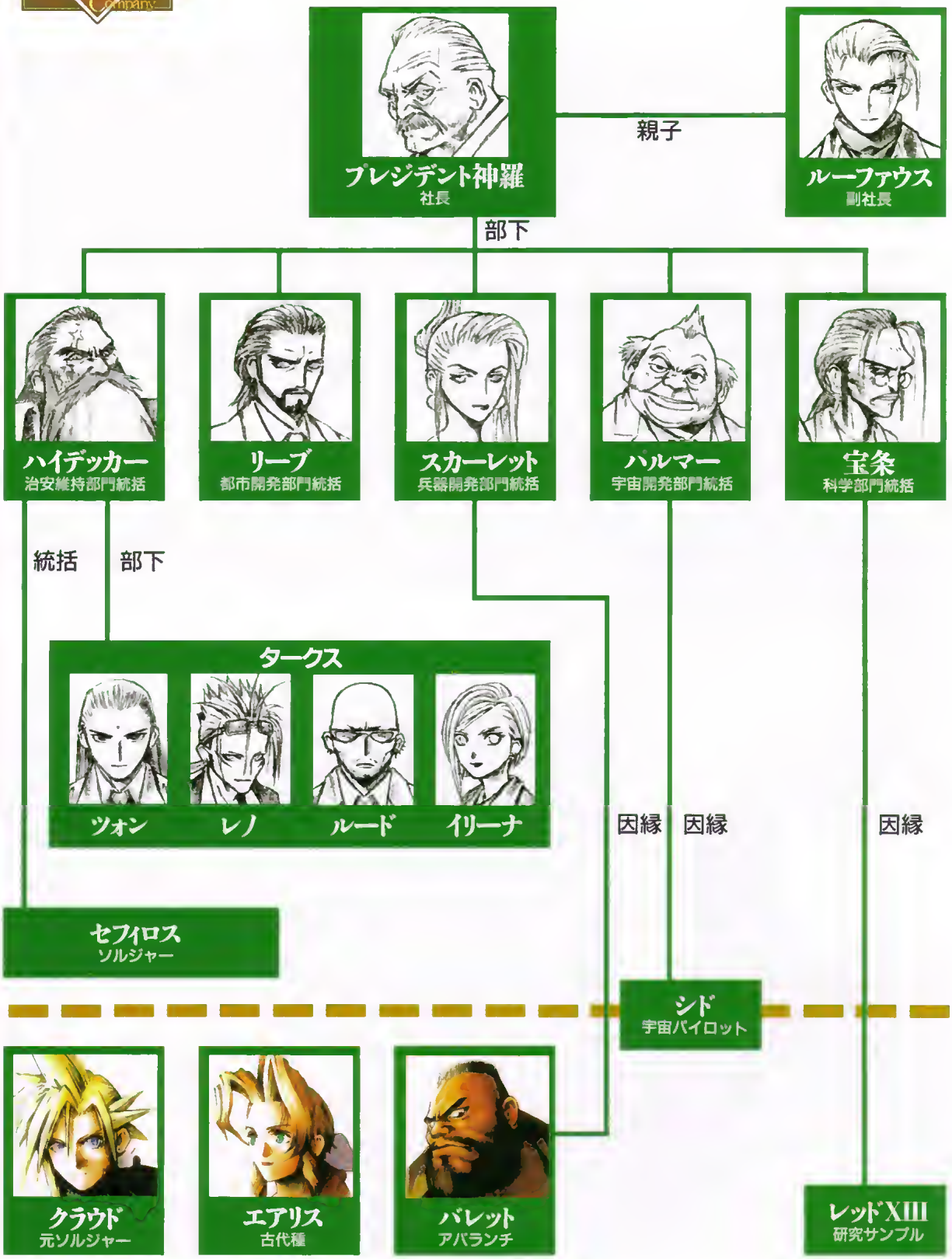
**ソルジャー**■魔晄を浴び、未知の能力を導きだされた者。また、それらの人物で構成された部隊の名称。宝条の研究により、更に高密度の魔晄液に浸(おか)され続ける人間も存在する。

企業イメージを保ちつつ反抗勢力を潰すために、各メディアへの圧力や白々しい救援活動など、あらゆる汚い手段を用いる。これが、神羅カンパニーの実体である。



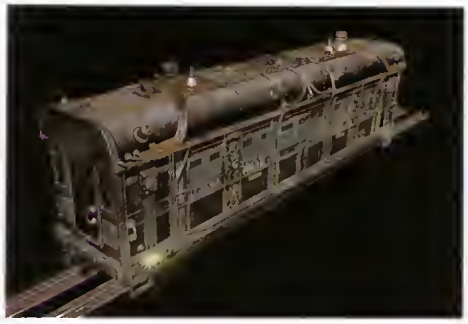
神羅
ShinRa
Electric Power
Company

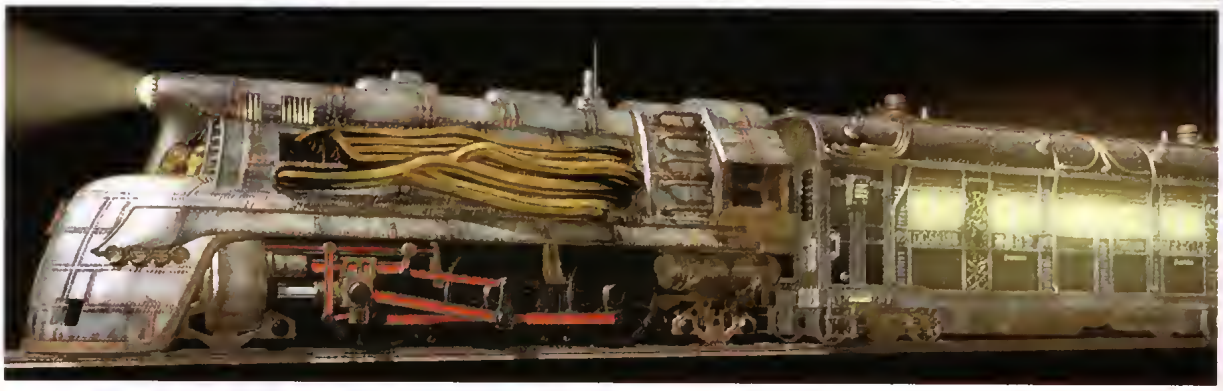
# 神羅カンパニー相関図


プレジデント神羅
社長
親子
ルーファウス
副社長
部下
ハイデッカー
治安維持部門統括
リーブ
都市開発部門統括
スカーレット
兵器開発部門統括
パルマー
宇宙開発部門統括
宝条
科学部門統括
統括
部下
タークス
ツォン
レノ
ルード
イリーナ
因縁
因縁
因縁
セフィロス
ソルジャー
シド
宇宙パイロット
クラウド
元ソルジャー
エアリス
古代種
バレット
アバランチ
レッドXIII
研究サンプル

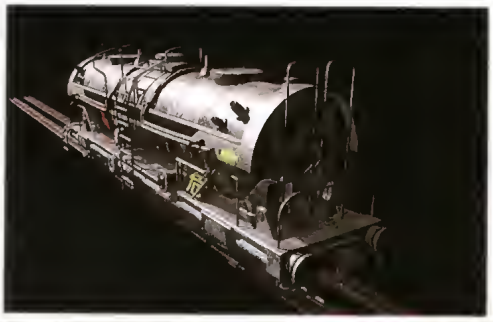
# Shin-Ra motor mobiles

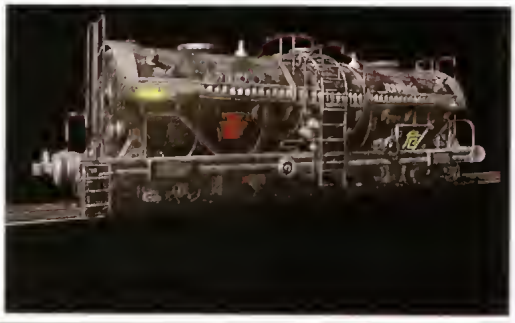
## 神羅百式機関車

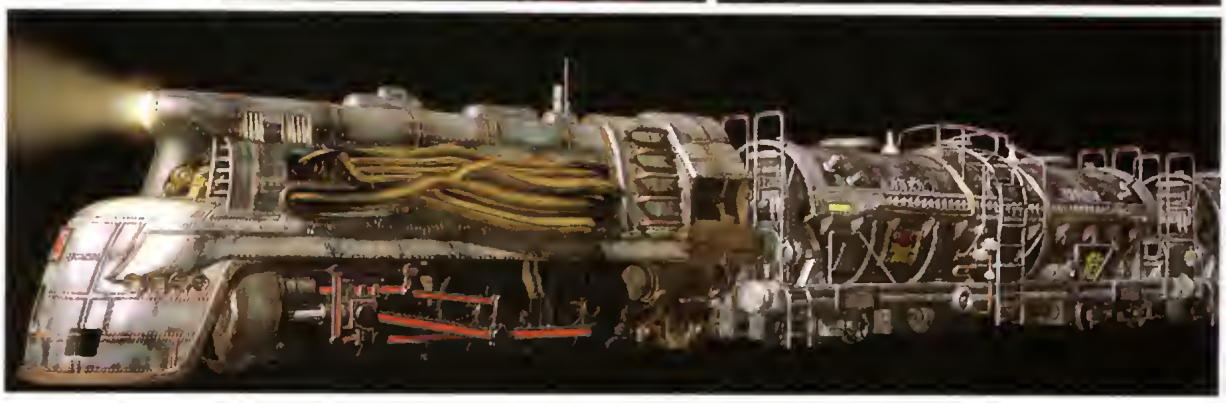




## 神羅百式貨物車



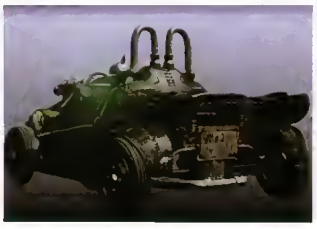




# pA-86式

SIDE

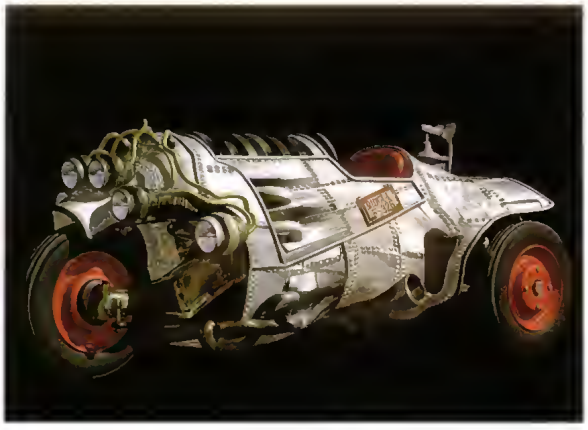
BACK



# sA-27式

SIDE

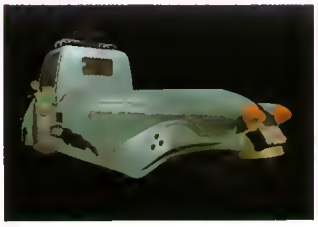
BACK



# sA-37式

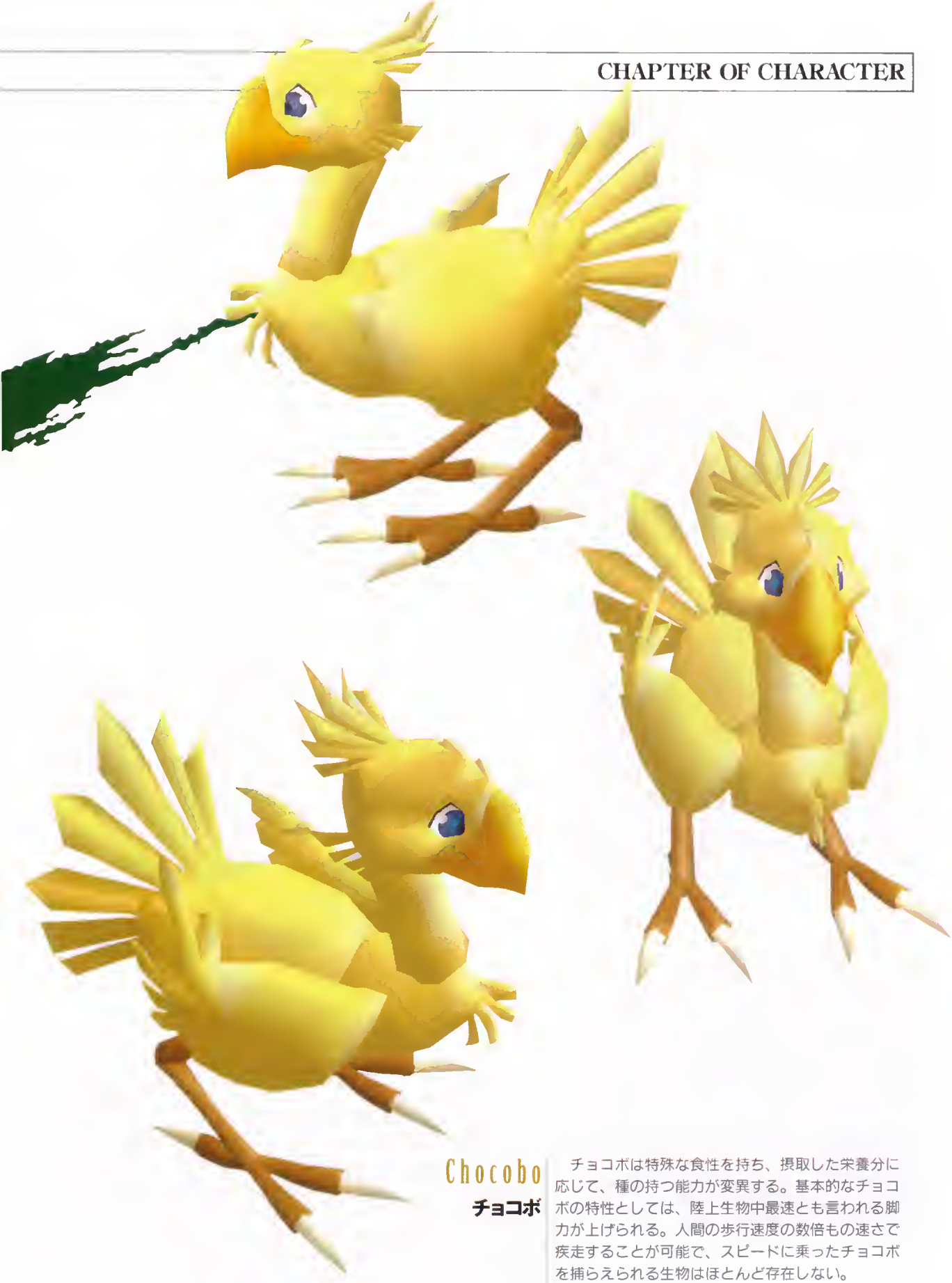
SIDE

BACK



# Chocobo

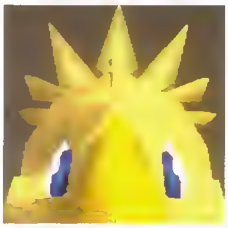
チョコボ



## Chocobo
### チョコボ

チョコボは特殊な食性を持ち、摂取した栄養分に応じて、種の持つ能力が変異する。基本的なチョコボの特性としては、陸上生物中最速とも言われる脚力が上げられる。人間の歩行速度の数倍もの速さで疾走することが可能で、スピードに乗ったチョコボを捕らえられる生物はほとんど存在しない。

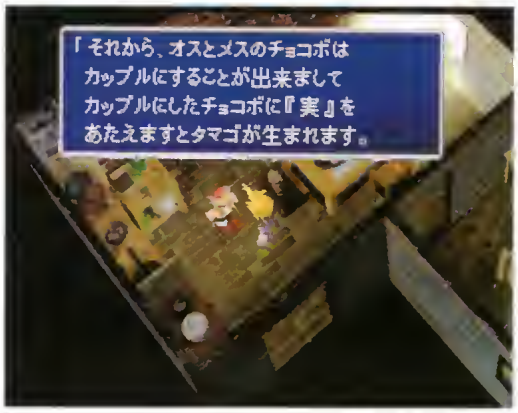
野生種の他、飼育されたものも存在する。用途にはチョコボ車やチョコボレーシングなどがある。また、魔法で召喚されるチョコボも確認されている。



# Chocobo

チョコボ牧場で飼育されるチョコボ。捕獲は極めて難しいとされるが、一旦手懐けてしまえば、低い柵でも逃げる心配はない

チョコボ飼育に欠かすことのできない「チョコ房」の賃貸は、牧場主のグリン氏に申し込むこと。トップブリーダーへの第一歩。




初心者へのアドバイスも適確なグリン氏。繁殖のためには、オスのチョコボとメスのチョコボに加え「実」が必要となる。

**チョコボ・ブリーダーの心得**

**牧場**■チョコボの飼育は、牧場長グリンと飼育係グリングリンのいる、世界で唯一のチョコボ牧場にて行なわれている。

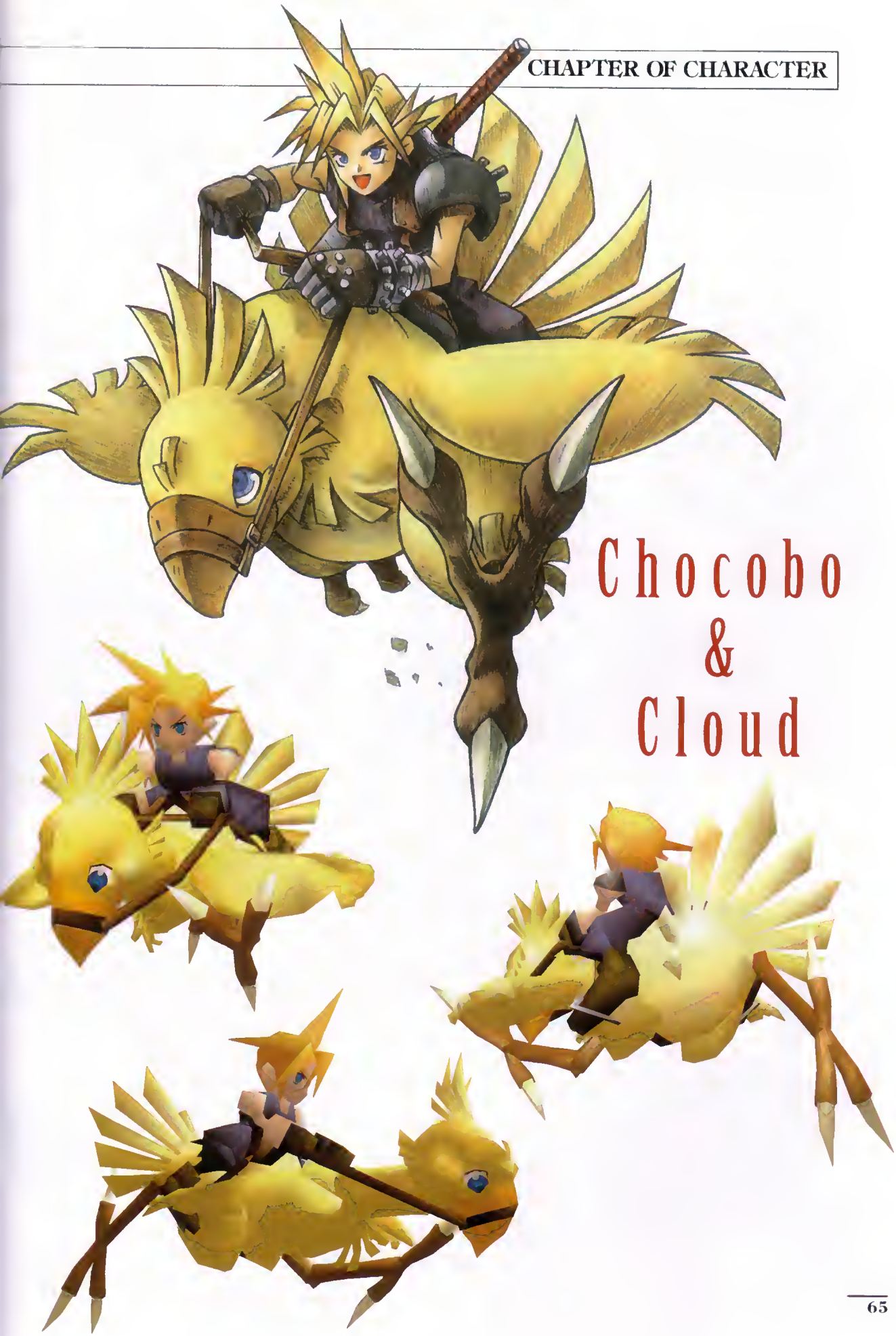
**契約**■飼育には、牧場内に用意されている「チョコ房」とよばれる畜舎を、前もって賃貸しておかなければならない。賃貸料は1万ギル。契約は最大4つまで。

**食性**■与えたエサによって、育てたチョコボの能力が後天的に変化する。そのため、牧場内には様々なエサが用意されている。

**繁殖**■チョコボのオスとメスをカップリングし、「実」を与えることで、タマゴが生まれる。タマゴから孵(かえ)ったチョコボは、父チョコボと母チョコボの特徴を先天的に引き継いでいる。また、稀に特異な能力を持ったチョコボが生まれることもあり、珍チョコボの繁殖はブリーダーの夢でもある。

**捕獲**■用心深い習性を持つため、通常の捕獲(ほかく)は困難。しかし、チョコボのツメ跡のある草原で、「チョコボよせ」マテリアを装備すると、モンスターと共にチョコボが現れる場合がある。この際にチョコボを残しモンスターのみを倒せば、捕獲に成功する。捕獲後、名前を付けることもできる。

貴重な野性チョコボの捕獲現場写真。捕獲に成功するまでは、モンスター同様、チョコボも攻撃を加えてくることを忘れずに。



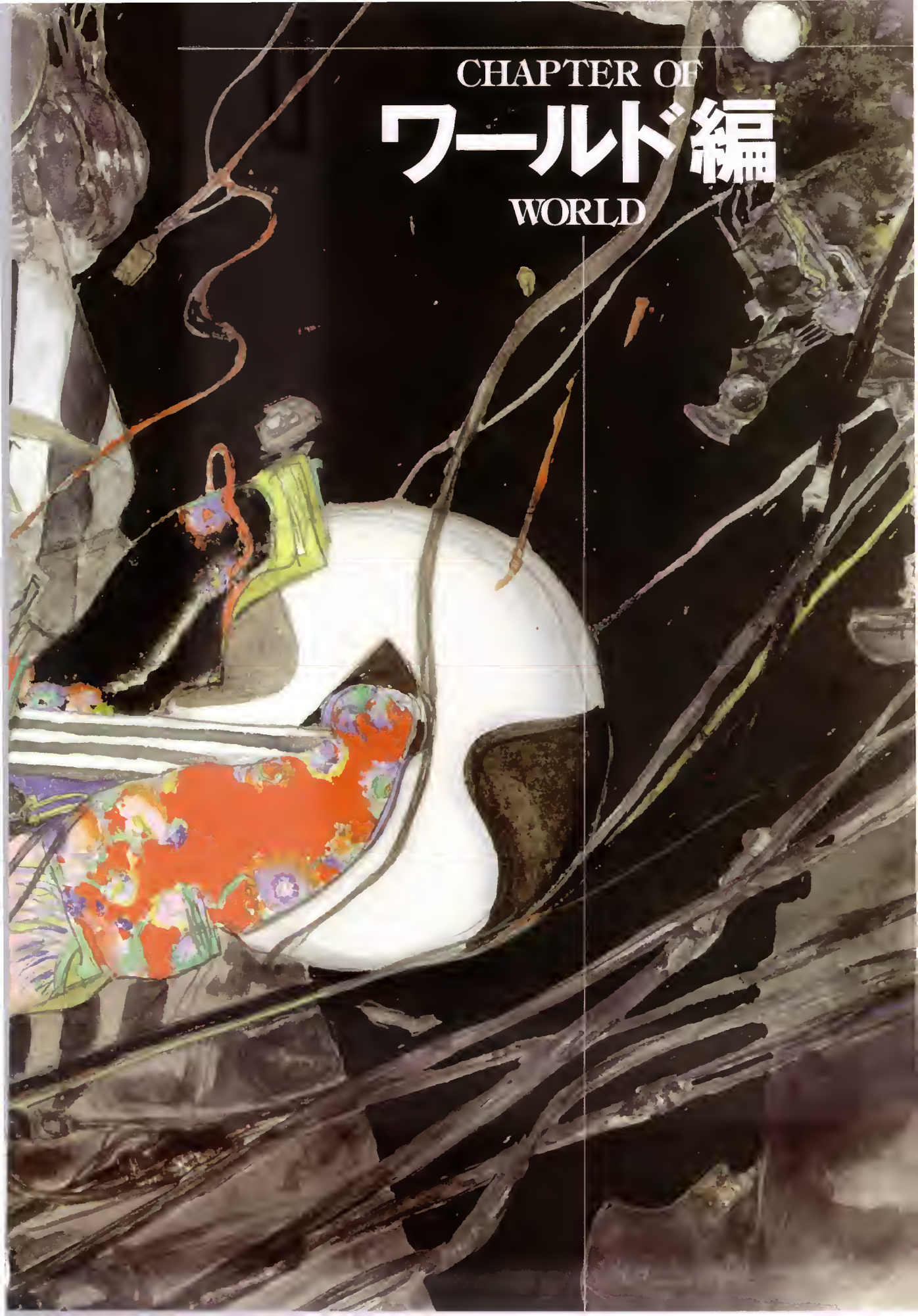
# Chocobo & Cloud

# 召喚魔法 Summons Magic

## Ramuh
ラムウ

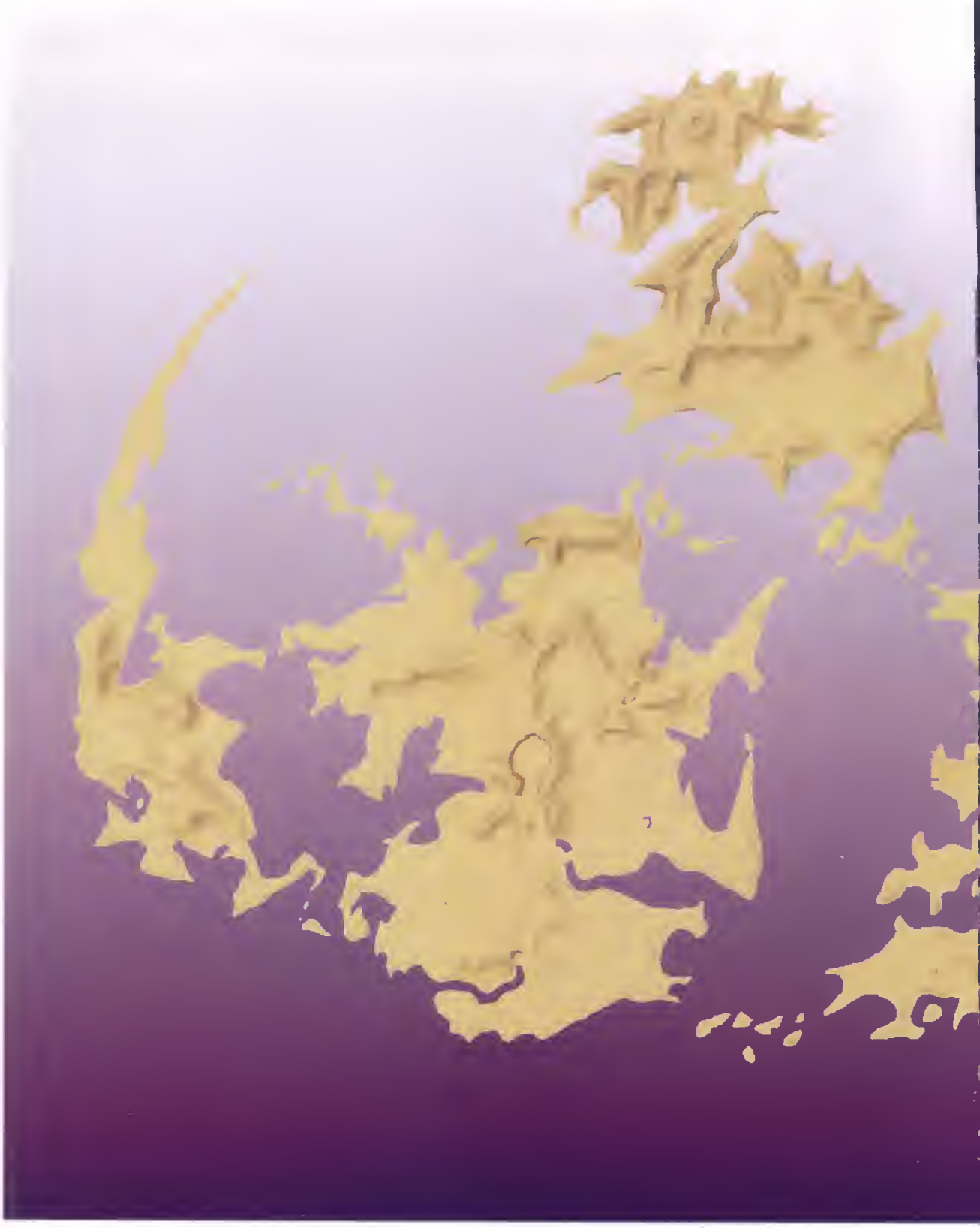
## Titan
タイタン

## Ifrit
イフリート


CHAPTER OF
ワールド編
WORLD

# WORLD M

ワールドマップ



# WORLD MAP

ワールドマップ

科学という名の法則が人類の生活を支えるようになって久しい。魔晄エネルギーの活用が始ったことで人々の生活を支える都市の完成度は更に高まり、科学という法則の価値は絶対的なものであるとすら言われるようになった。

それに伴い、一般市民の間では、科学ならざる魔の法則の存在が希薄化し、見たこともない不可思議なものとして認識されるようになった。こうした科学への盲目的信仰が、魔晄炉の建造という科学的先進性を持つ神羅カンパニーの台頭を促し、世界を席捲させた。全世界に及ぶ神羅カンパニーの影響力により、物理的な距離による文化の相違は減じ、他国の文化を拒んだウータイにその独自性が見られる程度となった。大陸間航行には船が中心となるが、都市部は文明を支える魔晄を埋蔵する山岳地帯に集中している。

ノーマルビュー

バードビュー

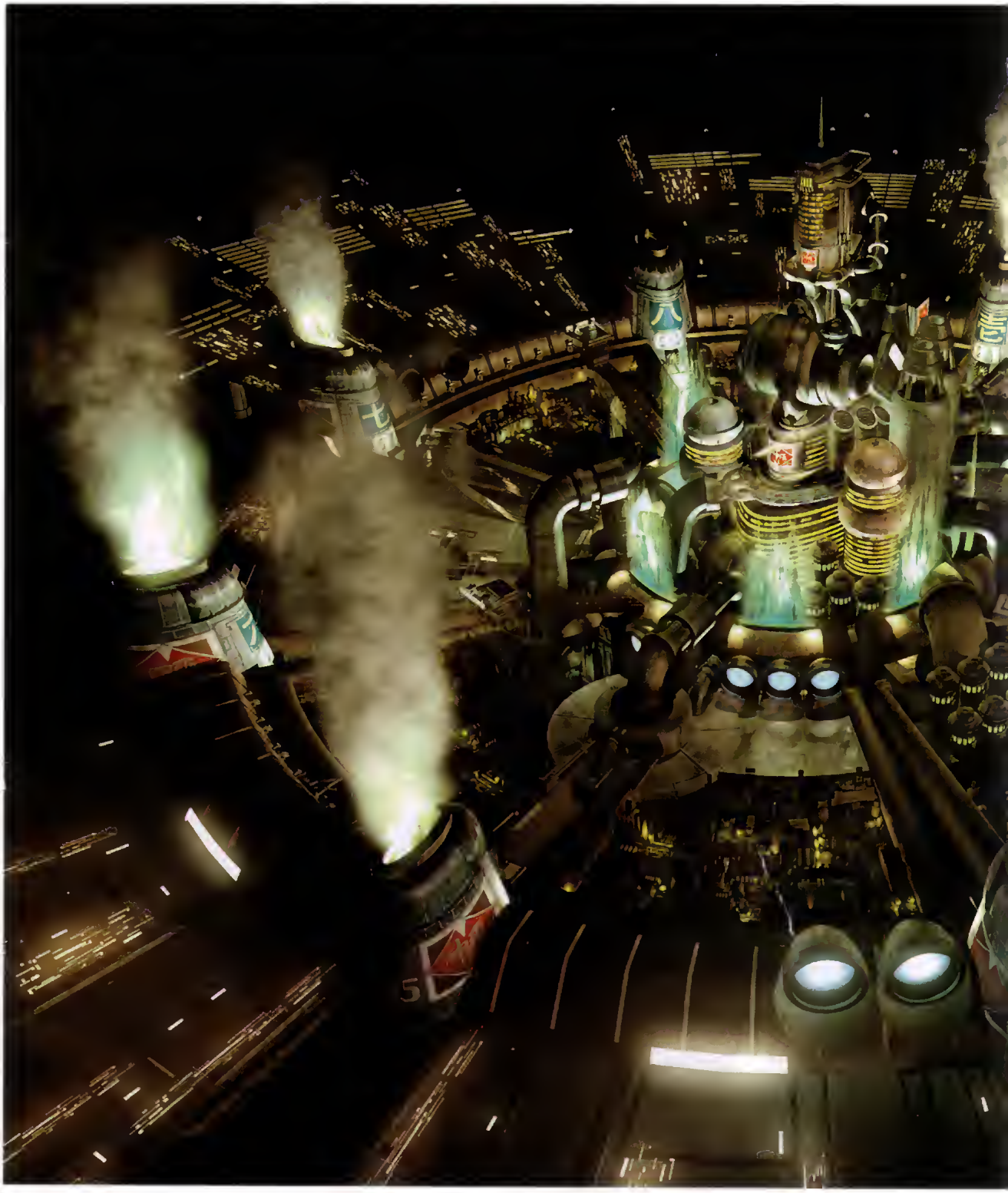
# A P

科学という名の法則が人類の生活を支えるようになって久しい。魔晄エネルギーの活用が始ったことで人々の生活を支える都市の完成度は更に高まり、科学という法則の価値は絶対的なものであるとすら言われるようになった。

それに伴い、一般市民の間では、科学ならざる魔の法則の存在が希薄化し、見たこともない不可思議なものとして認識されるようになった。こうした科学への盲目的信仰が、魔晄炉の建造という科学的先進性を持つ神羅カンパニーの台頭を促し、世界を席捲させた。全世界に及ぶ神羅カンパニーの影響力により、物理的な距離による文化の相違は減じ、他国の文化を拒んだウータイにその独自性が見られる程度となった。大陸間航行には船が中心となるが、都市部は文明を支える魔晄を埋蔵する山岳地帯に集中している。

ノーマルビュー

バードビュー

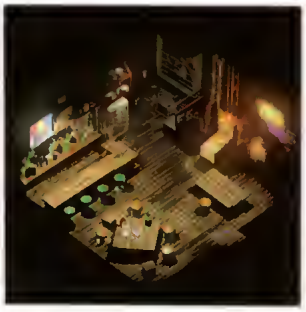


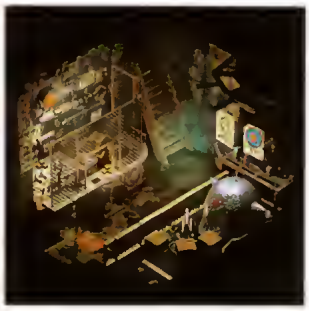
輝かしき八基の魔晄炉と八区画の市街地から成る円形都市。都市の基部となる中央の巨大な柱には、螺旋状に線路が敷設され、下層部スラム街とを神羅百式列車が繋ぐ。

列車の乗客情報から各家庭のトイレットペーパー消費量までが、神羅カンパニーのホストコンピュータにより管理され、ミッドガル市民生活の細部に至るまで、安全と細やかなサービスの提供が謳われている。ただしそれは、神羅カンパニーの利益に反しない限りにおいて、である。

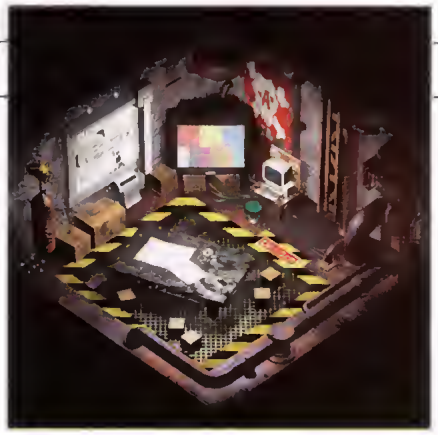
## 魔晄都市・ミッドガル

スラム七番街



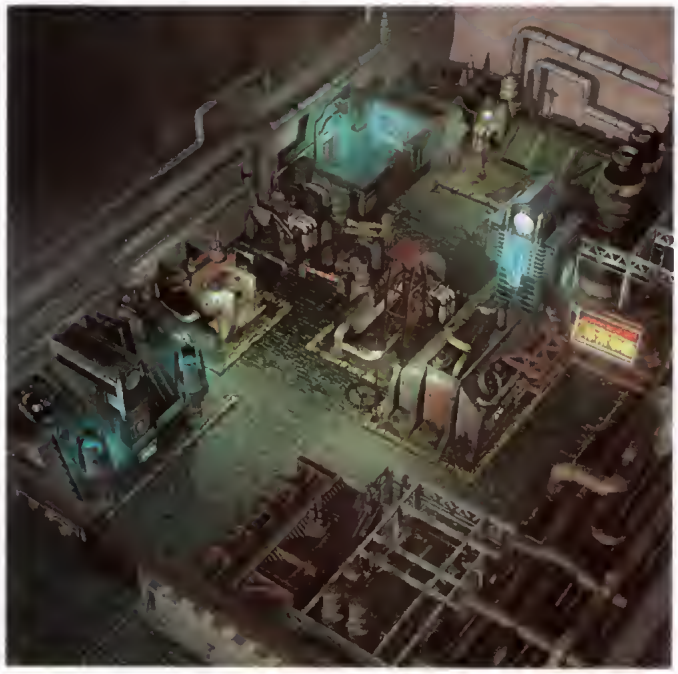


七番街店舗



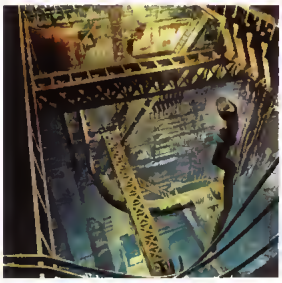
アジト

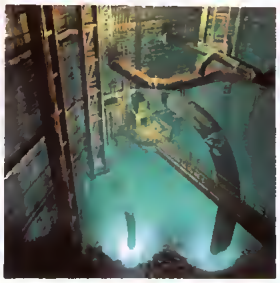
魔晄炉付近

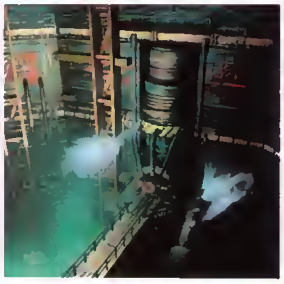


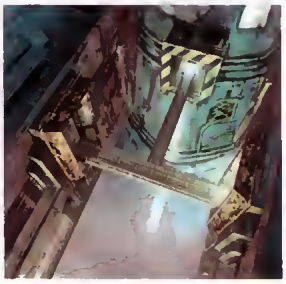
理路整然と区画整理された魔晄都市の内臓とも言うべき魔晄炉内部は、電力供給をはじめとする様々な用途のパイプ類が体内の血管や植物の根のごとき複雑さで絡(から)み合う。

そして正に、その根は、大地から魔晄という養分を無秩序に吸い上げる。だが、枯渇(こかつ)していく大地にも、やはり人々の生活は存在する。それが、スラムと呼ばれる八区画の街である。区画名は上部各市街地と対応し、それぞれの魔晄炉より電力等が供給され、人々の生活を実現している。

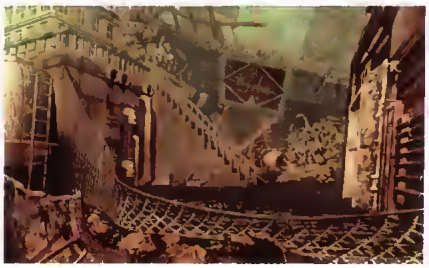


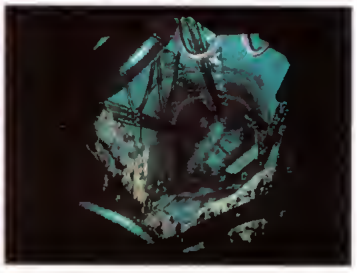




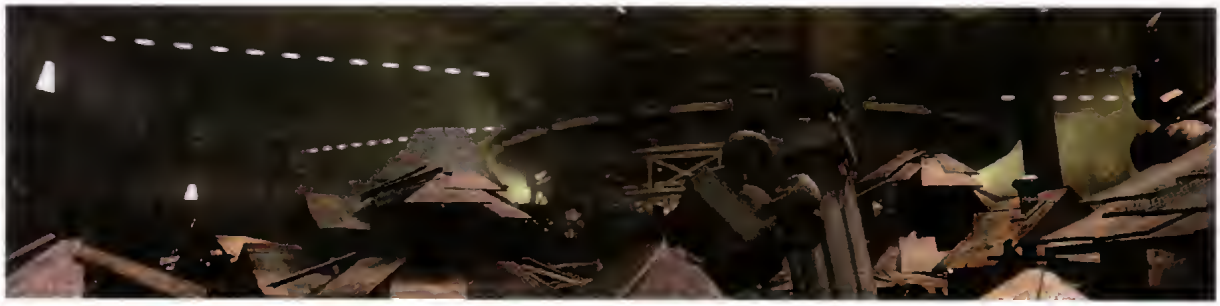


魔晄炉内部



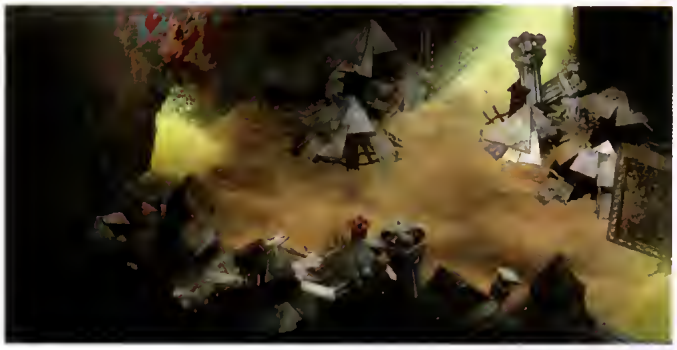


八番魔晄炉付近



五番街全景

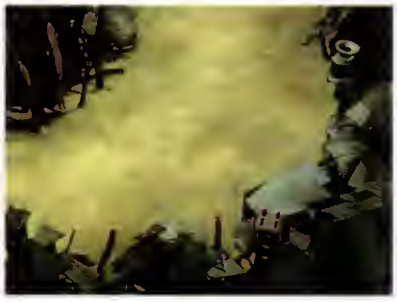
ウォールマーケット



五番街

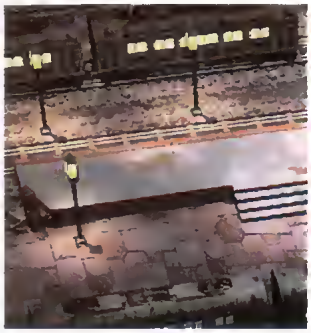
最先端技術を駆使した魔晄都市を基準とする人間から見れば、正しくアンダーグラウンドな世界。それがスラム。

花の美しさが地上の花弁であるように、輝ける都市の美しさも陽のあたる場に限定される。だが、植物の根の持つ猥雑さと逞しさもまた、都市にあてはめることができる。アンダーグラウンドな世界にのみ許された、雑多な人々の放つ猥雑な価値観、そして貪欲な生活力。それらこそがスラムを形成する本質であり、地上の輝きを支える、都市の幻惑的な暗部であると言えるだろう。

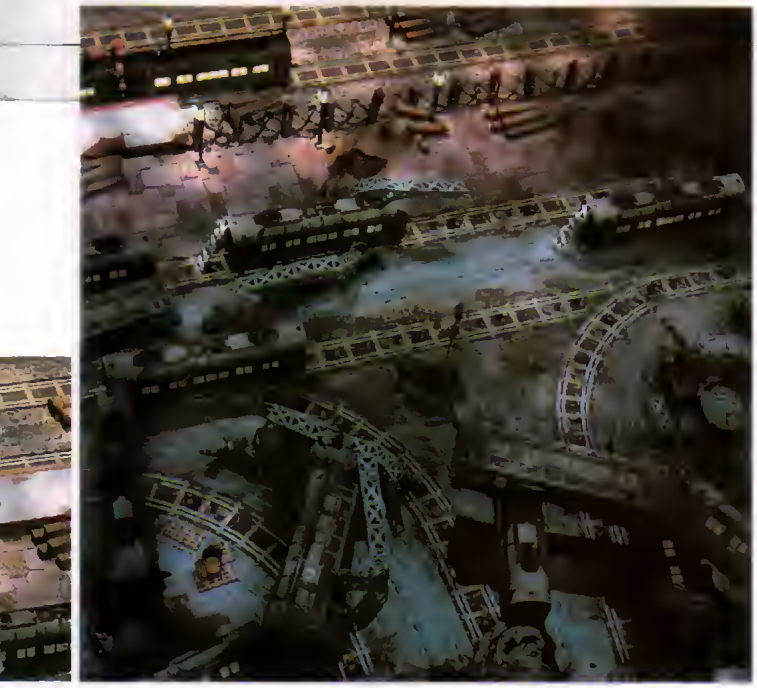


六番街廃虚

武器屋



列車墓場1



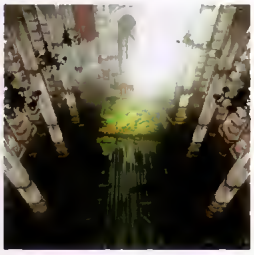
列車墓場2

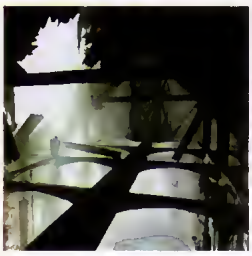
神羅カンパニーの管理がスラムに行き届いていないことを端的に物語る列車墓場と教会。

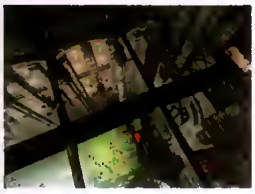
地下下水道によってウォールマーケットと繋がる列車墓場には、未だ動く車両までも無秩序に打ち捨てられ、教会に落下したロケットの先端部は神羅カンパニーが宇宙開発計画を推進していた数年前のものだが、未だに撤去されない。しかし、権力に見捨てられた教会には、魔晄を吸い取られたために咲く筈のない花が、まるで何かの啓示のように、枯れた大地に芽吹いている。

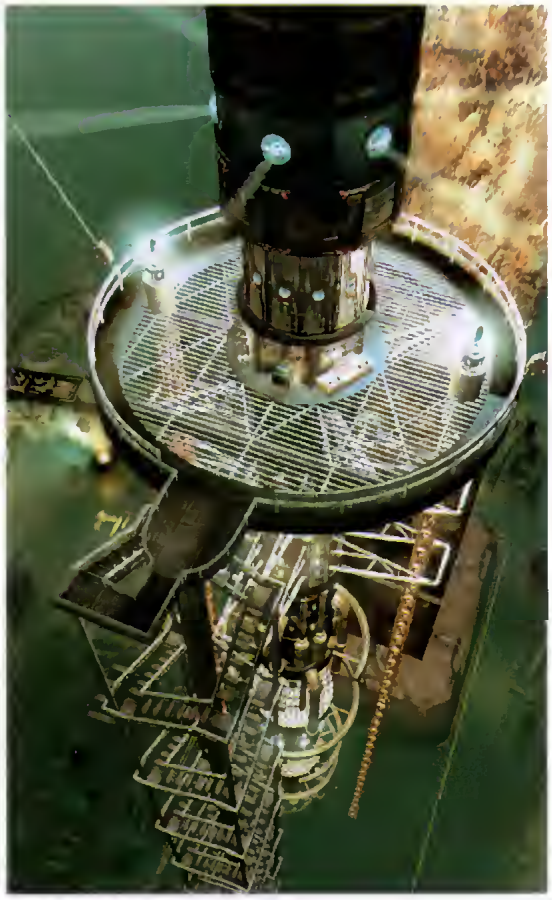
教会内部全景

教会内部







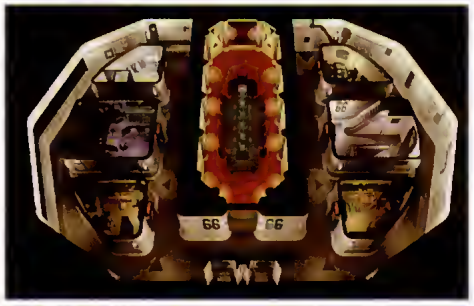


機械塔俯瞰図

機械塔全景

スラム住人が仰ぎ見る鉄の柱。各区画に一本ずつ屹立し、ミッドガル市街地各区画のプレート支柱として機能する。

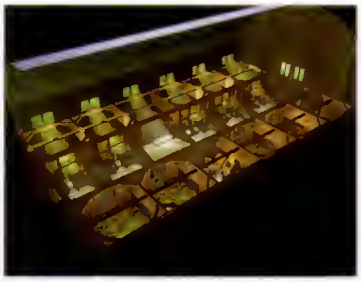
スラム住人が機械塔と呼ぶこの柱が崩壊すれば、ミッドガル市民の大地であり、スラム住人の天井であるプレートが落盤する。この意味において、機械塔は全ての人の生活を平等に支えている。だが、この平等さの唯一の例外こそ、ミッドガル中央部の巨大な柱に支えられた零番街。そこに建つ、アメニティを追求した神羅ビルである。



神羅ビル内部1

神羅ビル内部2

カームの街



牧場内部

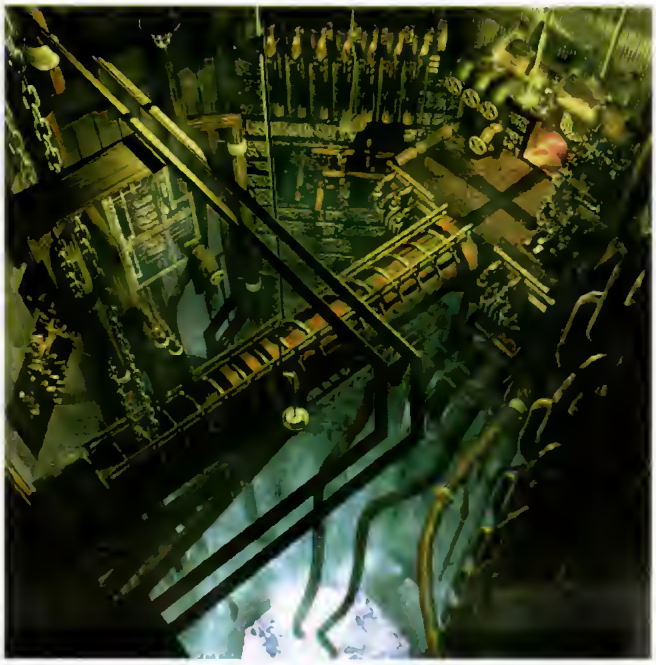
チョコボ牧場

ミッドガルの南方、高い壁に囲繞(いにょう)されたカームの街とチョコボ牧場。

チョコボの貸出しなどで生計を立てる牧場は長閑(のどか)に見えるが、近隣の湿地帯には怪物が出没し、安穏(あんのん)とした生活とは言えない。

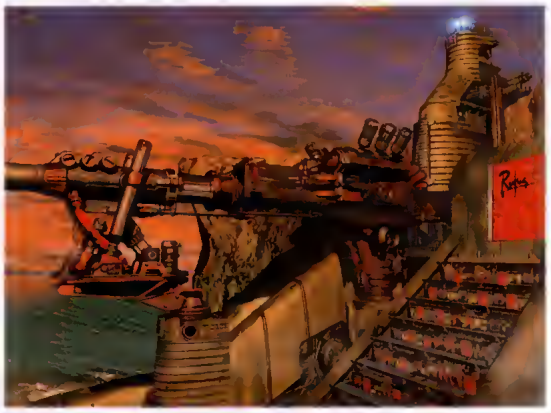
山麓にニブルヘイム村のあるニブル山の洞窟には、緑光を放つ魔晄の泉が存在する。ジェノバプロジェクトに使用された旧式魔晄炉は、神羅カンパニーが最初に建設した魔晄炉で、マテリアを生成する魔晄エネルギーの凝縮及び冷却システムが組み込まれている。

ニブル山洞窟



ニブル旧式魔晄炉

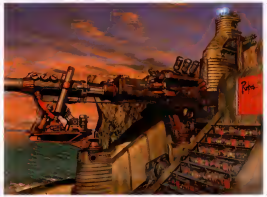
海洋都市ジュノン



恵まれた海流により世界有数の漁港であったジュノン。しかし、神羅カンパニーによる海洋都市ジュノンの建設に伴い、海洋汚染が急速に進み、数年を経ずに漁業は壊滅した。

巨大な砲塔が訪れる者を威迫し、唯一の出入口には神羅の警備兵が配置され、高圧電流が不法侵入を阻む。産業の崩壊が、前住者の排斥、神羅の私物化を実現した。神羅カンパニーの管理下にて、コスタ・デル・ソルへの定期便が往来する。旧居住区を覆い被すように建設されたエアポートには、高速飛空艇ハイウインドの離着陸が可能。

海洋都市ジュノン

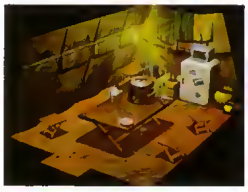


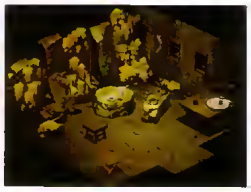
ジュノン3面

恵まれた海流により世界有数の漁港であったジュノン。しかし、神羅カンパニーによる海洋都市ジュノンの建設に伴い、海洋汚染が急速に進み、数年を経ずに漁業は壊滅した。

巨大な砲塔が訪れる者を威迫し、唯一の出入口には神羅の警備兵が配置され、高圧電流が不法侵入を阻む。産業の崩壊が、前住者の排斥、神羅の私物化を実現した。神羅カンパニーの管理下にて、コスタ・デル・ソルへの定期便が往来する。旧居住区を覆い被すように建設されたエアポートには、高速飛空艇ハイウインドの離着陸が可能。

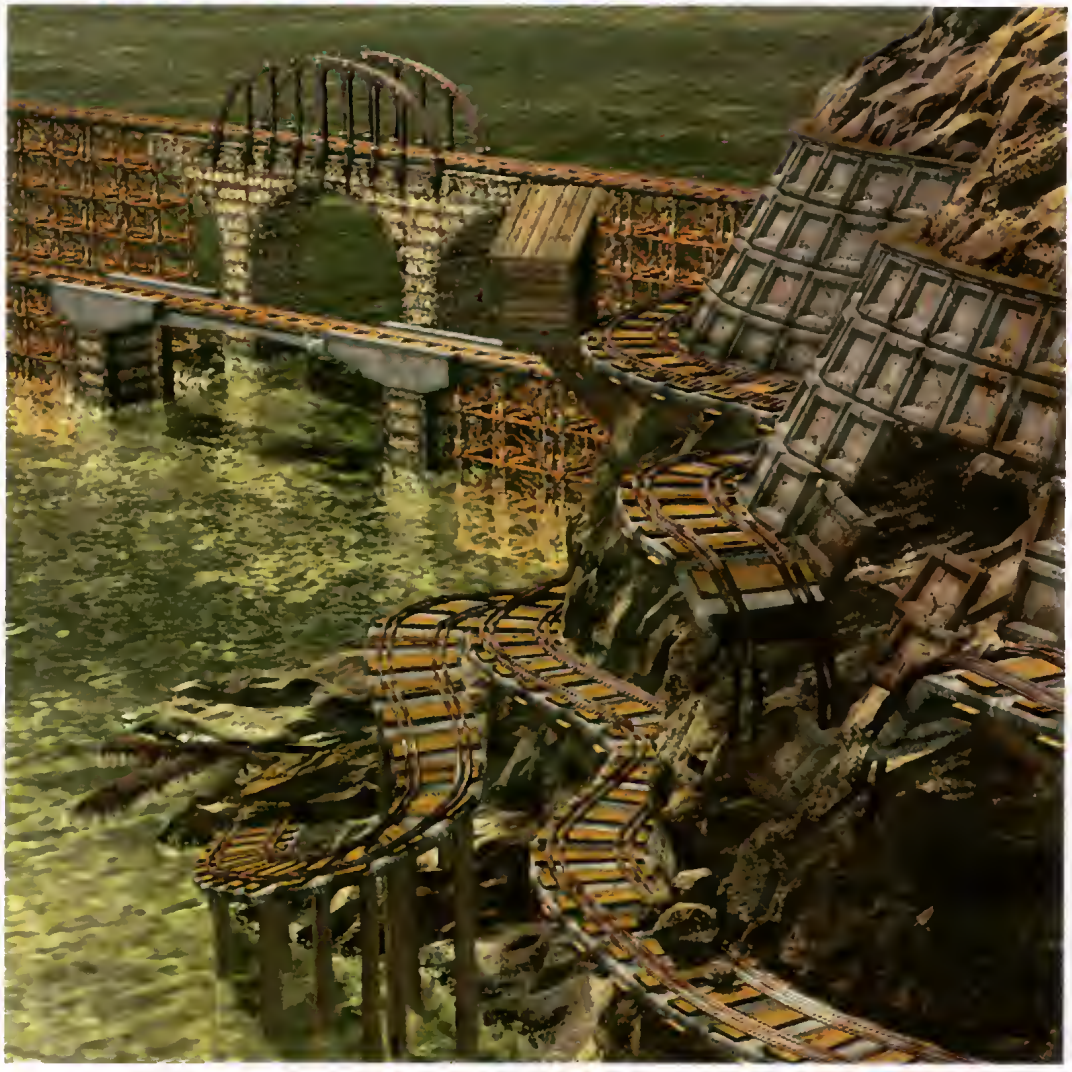
## ジュノン3面

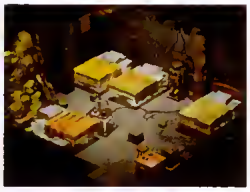




北コレル民家

コレル山脈＋
コレル魔晄炉





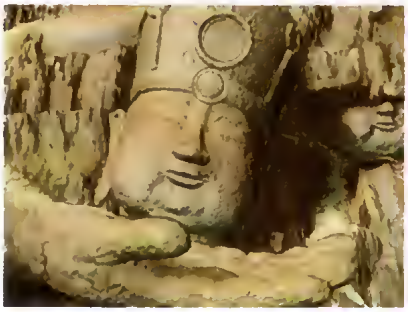
西の大陸。コレル山脈には炭坑の村があった。魔晄の発掘を機に、神羅カンパニーが魔晄炉を建造。後、爆発事故の責を負わされ村は焼き払われた。炭坑は、損壊(そんかい)したトロッコ線路もそのままに放置されている。

魔晄炉は森深いゴンガガ村近隣にも建造されたが、3年前に爆発事故を起こしている。

魔晄炉が吸い上げる星の命。その星の声を聞く機械があるコスモキャニオンには、悠久(ゆうきゅう)の時を燃え続ける聖なる炎コスモキャンドルがある。『星命学』を追求する唯一の地であり、アバランチ発足の地でもある。

**ゴンガガ村**

**コスモ
キャニオン**



## ウータイ遺跡全景

西の大陸から更に西。奇妙な遺跡で世界的に有名な観光地となったウータイ遺跡がある。

水神である巨大なヘビを奉る、懸崖(けんがい)に彫られたダチャオ像と呼ばれる遺跡には、登坂道が設けられているものの、強風のために地元の人間ですら登る者はいない。また、遺跡の箇所によっては激しい風化が認められる。

ウータイ遺跡の麓(ふもと)にある街は、古来より独特の武術と文化を誇っていたが、数年前より神羅カンパニーに迎合(げいごう)し、徐々に観光産業の盛んな街へと変貌しつつある。

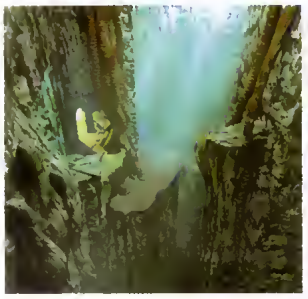
## ウータイ遺跡6面

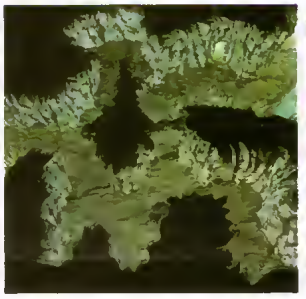
海底遺跡

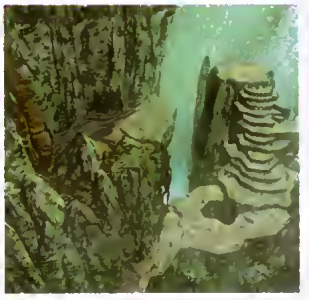
チョコボ牧場近隣の、ミドガルズオルムが生息する危険な湿地帯を抜けた先に口を開ける洞窟・ミスリルマイン。

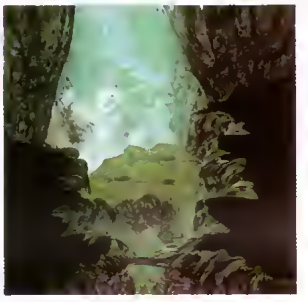
……そして、言い伝えでのみ人々に記憶されている場所、古代種の遺跡。民間伝承レベルの存在であり、誰もがその存在を信じてはいない。祈りを捧げることで何かが起こると言い、究極の破壊魔法が眠っているとも言うが、それらも伝承に過ぎず、確認されたこともなければ、確認しようとする人もない。

## ミスリルマイン









# MATERIA LIST

マテリア・リスト

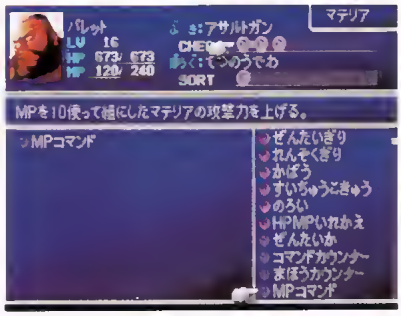
チョコボよせ

みだれうち

## 独立マテリア

| マテリア名 | 効果 |
|---|---|
| スピード | パラメーター「素早さ」が上昇する |
| ラッキー | パラメーター「運」が上昇する |
| MPアップ | 最大MP値が上昇する |
| HPアップ | 最大HP値が上昇する |
| マジカル | 武器に装備：魔力が上昇する、防具に装備：魔法防御が上昇する |
| かばう | 味方をかばって、自らが代わりに敵の攻撃を受ける。ランダムで発動 |
| けいかい | 先制攻撃になる確率が上昇し、バックアタック及び挟み撃ちを防止する |
| カウンター | 敵から攻撃を受けると、ウェイトゲージに関係なく直接攻撃で反撃する |
| えんきょりこうげき | 後衛に配置されていても、前衛時と同等の直接攻撃力で敵を攻撃する |
| てきよけ | 戦闘発生確率が下がる |
| てきよせ | 戦闘発生確率が上昇する |
| チョコボよせ | チョコボに遭遇する確率が上昇する |
| けいけんちアップ | 戦闘終了時に得られる経験値が通常時よりも多くなる |
| ギルアップ | 戦闘終了時に獲得するギルが通常時よりも多くなる |

MPコマンド




## 支援マテリア

| マテリア名 | 効果 |
|---|---|
| ぜんたいか | 組み合わせたコマンド、あるいは魔法が全体化する |
| コマンドカウンター | 敵から攻撃を受けると、組み合わせたコマンドで反撃をする |
| まほうカウンター | 敵から攻撃を受けると、組み合わせた魔法で反撃をする |
| MPターボ | MPを消費して使用するコマンドの威力を上げる |
| MPきゅうしゅう | 敵を攻撃する際、ダメージを与えMPも吸収する |
| HPきゅうしゅう | 敵を攻撃する際、ダメージを与えHPも吸収する |
| ついかぎり | 組み合わせたコマンド実行時に、直接攻撃を追加して行う |
| ついでにぬすむ | 組み合わせたコマンド実行時に、「ぬすむ」を追加して行う |

ぬすむ

# コマンドマテリア

| マテリア名 | 効果 |
|---|---|
| ぬすむ | 敵の所持アイテムをぬすむ。ランクアップすると「ぶんどる」になる |
| みやぶる | 敵の弱点や特徴などを表示する |
| てきのわざ | 敵の特定の攻撃を受けた際、その攻撃をラーニングすることができる |
| なげる | アイテムを投げて敵を攻撃する。ランクアップして「ぜになげ」になる |
| あやつる | 敵のコマンドと攻撃対象を自由に操作することができる |
| ぜんたいぎり | 敵全体を攻撃。ランクアップすると「いあいぬき」になる |
| れんぞくぎり | 2回連続攻撃をする。ランクアップすると「みだれうち」になる |
| Wまほう | 1ターンに2種類の魔法を唱えることができる |
| Wアイテム | 1ターンに2種類のアイテムを使用することができる |

バーサク

# 魔法マテリア

| マテリア名 | ランクアップ |
|---|---|
| ほのお | ファイア➡ファイラ➡ファイガ |
| れいき | ブリザド➡ブリザラ➡ブリザガ |
| だいち | クエイク➡クエイラ➡クエイガ |
| いかずち | サンダー➡サンダラ➡サンダガ |
| かいふく | ケアル➡ケアルラ➡リジェネ➡ケアルガ |
| ふうじる | スリプル➡サイレス |
| どく | バイオ➡バイオラ➡バイオガ |
| ちりょう | ポイゾナ➡エスナ➡レジスト |
| じかん | スロウ➡ヘイスト➡ストップ |
| へんしん | ミニマム➡トード |
| まどわす | コンフュ➡バーサク |
| りだつ | エスケプ➡デジョン |
| じゅうりょく | グラビデ➡グラビラ➡グラビガ |
| バリア | バリア➡マバリア➡リフレク |
| そせい | レイズ➡アレイズ |
| いんせき | コメット➡コメテオ |
| しょうめつ | デバリア➡デスペル➡デス |
| ウォール | ウォール➡ウォルラ➡ウォルガ |
| シールド | シールド |

コメット

フレア

F i n a l F a n

ファミ通

# ファイナルファンタジーVII 解体真書

3月中旬発売予定　スタジオベントスタッフ著　ファミ通責任編集
価格未定　発行：アスペクト

## プレイに役立つ情報がぎっしり

**わかる**

“キメ細かな攻略”で定評のあるスタジオベントスタッフが
編集・執筆しているので、わかりやすさはこのうえなし。

**100倍**

キャラクターの分析やバックストーリー紹介、『FFVII』にまつわる謎の追究などなど、
ゲームを100倍面白くする企画がもりだくさん。

**楽しめる**

ゲームをはじめる前にも、プレイしている最中も、やり終えてからも、
いつでもいつまでも楽しめる。ずっと手元に置いておきたい一冊。

1997年1月25日　初版発行

# Official Establishment File

発行人　廣瀬禎彦
編集人　浜村弘一
副編集人　野田稔
編集長　田原誠司
副編集長　坂本武郎
　　宮川隆
製作購売部　中尾敬子
発行所　株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話　03-5351-8111
発売元　株式会社アスペクト
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話　03-5351-8191
印刷　大日本印刷株式会社

企画　飯田真佐史(JK・VOICE)
構成　米田崇(JK・VOICE)
執筆　新城健一
編集　三井大輔(ファミ通書籍編集部)
デザイン　斎藤克哉(SNOW PILES UP)　石川明子(ファミ通書籍編集部)
編集協力　飯田史代(JK・VOICE)　小林栄介(ファミ通書籍編集部)
デザイン協力　飯田直子(ファミ通書籍編集部)　稲葉和恵(ファミ通書籍編集部)
イメージイラスト　天野喜孝
キャラクターイラスト　野村哲也
資料提供　野村匡(株式会社スクウェア)　惣水清貴(株式会社スクウェア)
監修　株式会社スクウェア

本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について(ソフトウェア及びプログラムを含む)、株式会社アスペクトからの文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することを禁じます。

本書の内容についてのご質問は、祝日を除く毎週火曜日から木曜日までの、午後2時から4時までのあいだに、電話03-5351-8365まで。

■ゲームの内容に関するご質問についてはお答えできませんので、ご了承ください。

©1997 スクウェア
©1997 ASCII

プレイステーションは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

定価はカバーに表示してあります。
ISBN4-89366-6614

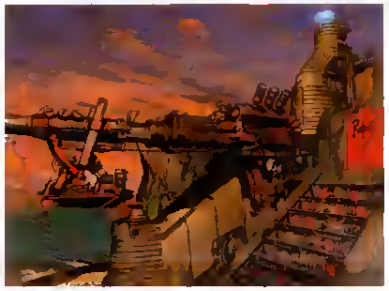
●1188951

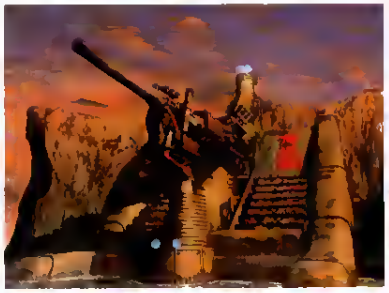
Printed in JAPAN

恵まれた海流により世界有数の漁港であったジュノン。しかし、神羅カンパニーによる海洋都市ジュノンの建設に伴い、海洋汚染が急速に進み、数年を経ずに漁業は壊滅した。

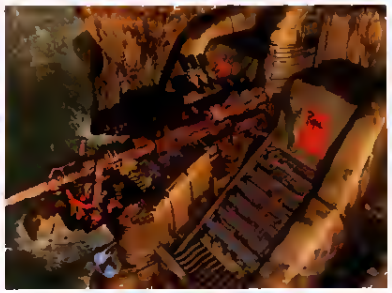
巨大な砲塔が訪れる者を威嚇し、唯一の出入口には神羅の警備兵が配置され、高圧電流が不法侵入を阻む。産業の崩壊が、前住者の排斥、神羅の私物化を実現した。神羅カンパニーの管理下にて、コスタ・デル・ソルへの定期便が往来する。旧居住区を覆い被すように建設されたエアポートには、高速飛空艇ハイウインドの離着陸が可能。

海洋都市ジュノン





ジュノン3面



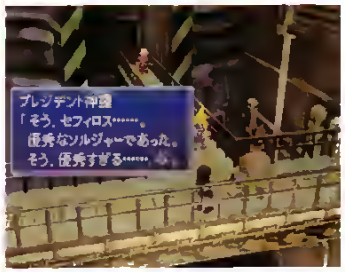
# RED XIII

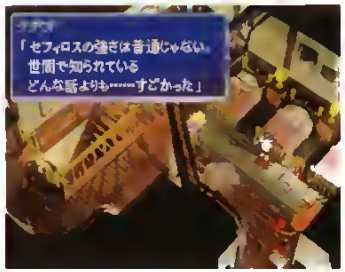
レッドXIII

| RED XIII | レッドXIII |
|---|---|
| 年齢 | 48歳 |
| 身長 | 不明 |
| 血液型 | 不明 |
| 誕生日 | 不明 |
| 出身地 | コスモキャニオン |
| 武器 | バレッタ |

# Sephiroth

セフィロス



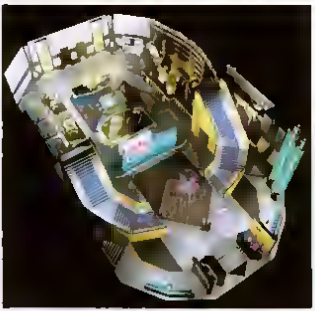
# Sephiroth

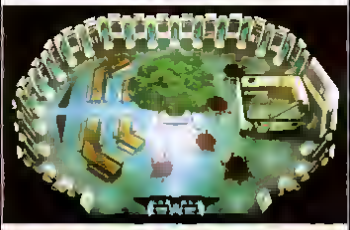
セフィロス

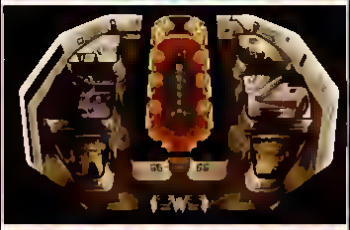
セフィロス
「今回の任務は
老朽化した魔晄炉の調査だ」

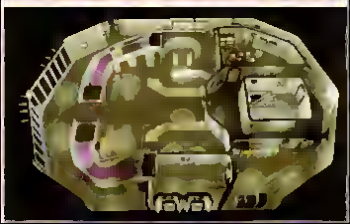
プレジデント神羅
「そう、セフィロス……。
優秀なソルジャーであった。
そう、優秀すぎる……、な」

クラウド
「セフィロスの強さは普通じゃない。
世間で知られている
どんな話よりも……すごかった」









# Tifa Lockhart

ティファ・ロックハート

| Tifa Lockhart | ティファ・ロックハート |
|---|---|
| 年齢 | 20歳 |
| 身長 | 167cm |
| 血液型 | B型 |
| 誕生日 | 5月3日 |
| 出身地 | ニブルヘイム村 |
| 武器 | グローブ |

# Vincent Valentine

ヴィンセント・ヴァレンタイン

| Vincent Valentine | ヴィンセント ヴァレンタイン |
|---|---|
| 年齢 | 27歳 |
| 身長 | 184cm |
| 血液型 | A型 |
| 誕生日 | 10月13日 |
| 出身地 | 不明 |
| 武器 | ガン |

# WORLD MAP

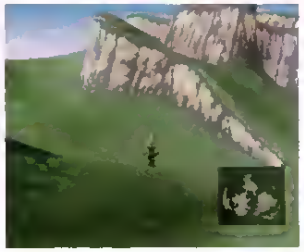
ワールドマップ

科学という名の法則が人類の生活を支えるようになって久しい。魔晄エネルギーの活用が始ったことで人々の生活を支える都市の完成度は更に高まり、科学という法則の価値は絶対的なものであるとすら言われるようになった。

それに伴い、一般市民の間では、科学ならざる魔の法則の存在が希薄化し、見たこともない不可思議なものとして認識されるようになった。こうした科学への盲目的信仰が、魔晄炉の建造という科学的先進性を持つ神羅カンパニーの台頭を促し、世界を席捲させた。全世界に及ぶ神羅カンパニーの影響力により、物理的な距離による文化の相違は減じ、他国の文化を拒んだウータイにその独自性が見られる程度となった。大陸間航行には船が中心となるが、都市部は文明を支える魔晄を埋蔵する山岳地帯に集中している。

ノーマルビュー

バードビュー

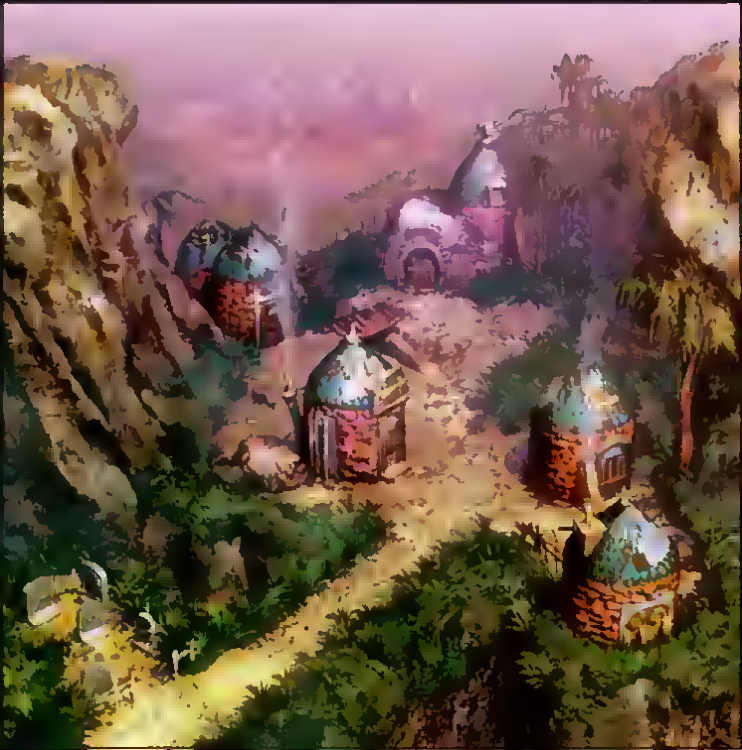


# Yuffie Kisaragi

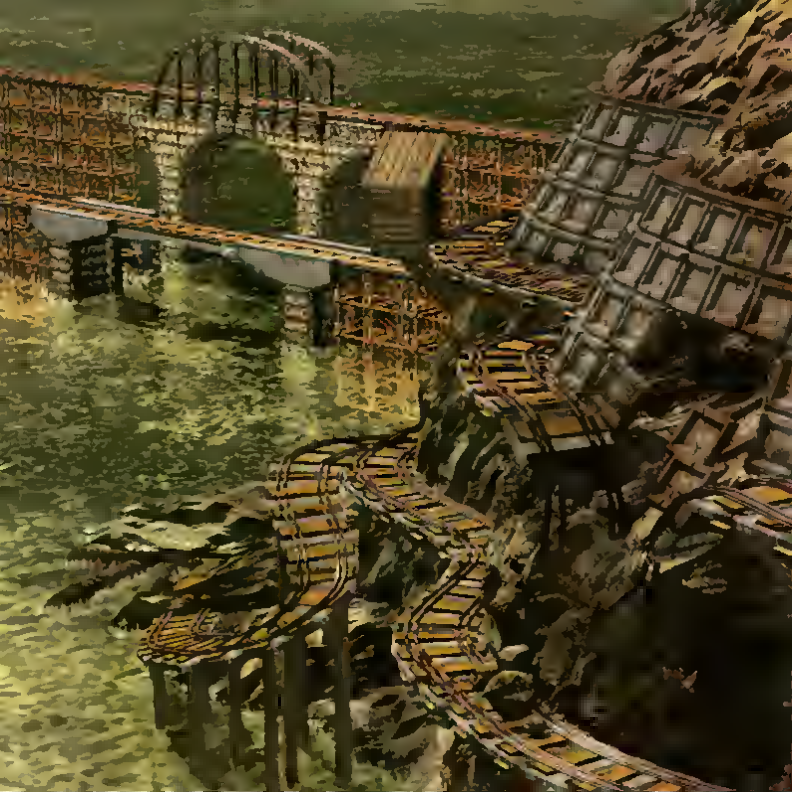
ユフィ・キサラギ

**Yuffie Kisaragi** ユフィ・キサラギ

| | |
|---|---|
| 年齢 | 16歳 |
| 身長 | 160cm |
| 血液型 | A型 |
| 誕生日 | 11月20日 |
| 出身地 | ウータイ |
| 武器 | 手裏剣 |



輝かしき八基の魔晄炉と八区画の市街地から成る円形都市。都市の基部となる中央の巨大な柱には、螺旋状に線路が敷設され、下層部スラム街とを神羅自式列車が繋ぐ。

列車の乗客情報から各家庭のトイレットペーパー消費量までが、神羅カンパニーのナストコンピュータにより管理され、ミッドガル市民生活の細部に至るまで、安全と細やかなサービスの提供が謳われている。ただしそれは、神羅カンパニーの利益に反しない限りにおいて、である。

魔晄都市・ミッドガル